Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

 города Новосибирска

«Детский сад № 14 «Аленка» комбинированного вида»

**Консультация для родителей по теме:**

# «Профориентация дошкольников в сюжетно-ролевой игре»

Выполнили:

**воспитатель**

**Чевозерова Л.Н.**

**воспитатель**

**Макарова М.Г.**

Новосибирск, 2022 г.

**Профориентация** – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями.

**Профориентация дошкольников – это новое**, малоизученное направление работы. Посредством **профориентационной** работы удовлетворяются важнейшие социальные потребности: ребенок через игру знакомится с атрибутами разных **профессий**.

Перед педагогами **дошкольных** учреждений серьезно встает вопрос: «С какого возраста можно начинать работать с ребенком в плане **профессионального самоопределения**?» Считается, что такую работу можно проводить с подготовительной к школе группы. Однако дети начинают мечтать с младшего **дошкольного возраста**. Сначала о любимой игрушке, о поездке с родителями в зоопарк, а с развитием мечты, оказывается, ребенок получает конкретные наглядные представления о мире, о жизни в этом мире, о труде взрослых. А, следовательно, получать информацию о мире **профессий**.

Передовой опыт педагогической науки раскрывает научные основы традиционного обучения, **помогает** творческому поиску современных, более эффективных методов. Одним из эффективных методов – игра. В **дошкольный** период она является основным фактором развития психических и познавательных процессов ребенка. Используются занятия и свободная деятельность детей. Формируются знания, интерес, увлечения.

Большую роль в формировании представлений **дошкольников о профессиональной** деятельности взрослых играют **сюжетно – ролевые игры профессионально** – ориентированной направленности.

Ролевая игра – форма моделирования ребенком, прежде всего, социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, дети чувствуют и поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они берут на себя.

**Сюжетно-ролевые игры** – это одни из самых любимых игр у детей. Ведь в игре можно стать кем угодно – врачом, парикмахером, водителем, мультипликационным или сказочным героем.

**Сюжетно-ролевые игры** отлично подходят как для детей 2-3 лет, так и для детей старше.

Ролевая игра подразумевает, что главную роль возьмет на себя ребенок. Малыш совершает поступки, представляя, что он уже взрослый. Конечно, в три года ребенку еще трудно принимать на себя роль. Поэтому здесь необходима **помощь взрослого**. Намного проще ребенку будет принять роль, если у него будут характерные атрибуты для выбранного героя. Только при их выборе не надо забывать, что это должны быть атрибуты знакомых ребенку **профессий**: для **игры в доктора**, парикмахерскую, продавца, дочки-матери. В более старшем возрасте на первый план в игре уже выходит характер персонажей и их взаимоотношения. Например, доктор может быть добрым и веселым, мама строгой, а дочка непослушной. Вы можете предложить ребенку сыграть в *«Детский сад»*.

Кроме традиционных сценариев (семья, магазин, больница, парикмахер, продавец, в**сюжетно**-ролевых играх можно также использовать и другие сценарии. Например, многие дети путешествуют с родителями с самого раннего возраста. Поэтому ребенку можно соорудить поезд, к примеру, из подушек и повезти маму, папу, брата и зверушек отдыхать в горы или на море. А можно соорудить самолет из стульев и стать пилотом.

Нужно предлагать как можно больше вариаций игр, поскольку игра **поможет** детям усвоить правила поведения в общественных местах, больше узнать о разных **профессиях**.

Роль воспитателя в игре может быть различной: он может быть прямым участником **игры**, советчиком, **помощником и т**. п. Но во всех случаях воспитатель, внимательно относясь к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативу и самостоятельность, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества. Он **помогает** детям устанавливать взаимоотношения дружбы и **взаимопомощи**. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью **профориентации ребенка- дошкольника**.

Методы развития содержания **сюжетно-ролевых игр**:

1. Проведение экскурсий

2. Организация встреч с людьми разных **профессии**.

3. Чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых.

4. Беседы, рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о труде взрослых.

5. Рассказы воспитателя по специально подобранным фотографиям, репродукциям с картин, о **профессиях родителей**.

6. Составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями за трудом взрослых.

7. Индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления о **профессиях**.

Все это имеет решающее значение для воспитания у **дошкольника** ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой **профессии**, и понял, что любая **профессия** должна приносить радость и самому человеку и окружающим людям.