***Нейрогимнастика в работе логопеда с детьми с ТНР***

*Нейрогимнастика* представляет собой комплекс упражнений, активизирующий естественные механизмы работы мозга с помощью выполнения определённых упражнений. Главный ее принцип заключается в одновременной работе обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание. Такие упражнения можно назвать кинезеологическими, они обеспечивают межполушарное взаимодействие, то есть объединение левого и правого полушарий мозга в единую интегративно-целостную систему.  Систематическое выполнение таких упражнений повышает общую работоспособность и продуктивность головного мозга.

В настоящее время в логопедической практике значительно возрастает количество детей с комплексными нарушениями в развитии, испытывающими трудности в обучении и проблемы с адаптацией. Для преодоления имеющихся у них нарушений, укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной коррекционной работы. Нейрогимнастика выступает одним из составляющих компанентов такой работы.

Использование нейрогимнастики на логопедических занятиях позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, позволяет снизить утомляемость, улучшить концентрацию внимания и способность к самоконтролю. Тем самым повышается эффективность занятий.

Такие упражнения можно включать в начало занятия, для лучшего включения детей в работу, и в середину занятия в виде физкультминуток. Подбирать упражнения надо с учетом целей занятия, а также индивидуальных особенностей детей.

Вот некоторые примеры некоторых кинезеологических упражнений:

**«Ушки»** - мягко расправить и растянуть одноименной рукой внешний край каждого уха в направлении вверх – наружу от верхней части к мочке уха несколько раз. Помассировать ушную раковину.

**«Кольцо» -**поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале движения выполняются каждой рукой отдельно, затем вместе.

**«Кулак-ребро-ладонь» -** три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с логопедом, а затем по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе.

**«Лягушка»** - положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно и разнонаправленно менять положение рук.

**«Замок» -**  скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет логопед.

**«Ушко-носик» -** ребенку предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

**«Кошка»**. Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать ***«коготки»*** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Игровая форма обучения, эмоциональная привлекательность, многофункциональность, автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом, формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов, формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом – это далеко не полный перечень преимущества использования нейроигр в коррекционно - образовательном процессе.