**Педагогический очерк «Воспитание, развитие и обучение детей старшего дошкольного возраста: мой личный опыт по формированию эмоционального интеллекта»**

*Пиняжина Варвара Константиновна,*

*педагог-психолог, МБДОУ детский сад № 504,*

На улице ранняя весна. В классе шумно, все заняты своими делами. После звонка в кабинет неторопливо входит учитель. Вежливо приветствует нас и начинает урок. На доске каллиграфическим почерком написана тема урока. Учитель, улыбнувшись, говорит:

- Перед каждым из вас чистый лист, попробуйте написать сочинение «Моя будущая профессия».

И я написала, что мечтаю быть психологом. Уже тогда я чётко знала, чего хочу, выбор профессии был основан на желании разобраться в «головах» людей.

После окончания школы, я поступила в Уральский Государственный Педагогический Университет на факультет Психологии. На втором курсе во время педагогической практики в летнем оздоровительном лагере я окончательно убедилась в том, что сделала правильный выбор, работать с детьми – это моё призвание.

И вот моя мечта сбылась! Студенческое время за плечами, и я начинаю своё профессиональное становление в дошкольном учреждении.

Работать оказалось сложнее, чем проходить практику.

*«Каждый ребенок — маленькая личность, впитывающая каждую картинку, звук, запах и прикосновение»*

*Тим Селдин*

И тут я столкнулась с такой проблемой, как недостаточная сформированность эмоционального интеллекта детей.

Что же такое эмоциональный интеллект?

В научных трудах Говарда Гарднера, американского психолога, можно найти следующее определение: «эмоциональный интеллект - сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач».

Почему необходимо заниматься развитием эмоционального интеллекта у детей, а не следовать модным тенденциям современности, развивая технические навыки?

Многие считают, что детям важнее уметь производить арифметические операции, чем быть эмоционально отзывчивыми. Однако, с этим готовы поспорить американские ученые, которые уверяют, что эмоциональная компетентность играет решающую роль в становлении личности ребенка. И это объяснимо. Почти тридцать лет назад первопроходцы в изучении эмоционального интеллекта — Джон Майер и Питер Саловей — доказали, что чувственная сфера прямо влияет на внимание, память, способность к обучению, на умение общаться и даже на физическое и умственное здоровье.

Психологи из Орегонского университета добавляют, что школьники с развитым эмоциональным интеллектом лучше концентрируют внимание, легче налаживают отношения в школе и более эмпатичны, чем их неподкованные товарищи.

Чем глубже я погружалась в изучение этого вопроса, тем больше понимала, какую важную роль он играет в развитии ребенка, в его становлении как высоконравственной личности, способной делать свой собственный выбор и раскрывать свои таланты.

И сегодня, мне хочется поделиться с вами своим личным опытом в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста. Рассказать о трудностях, с которыми я столкнулась при формирования эмоционального интеллекта у дошкольников и представить пути их решения.

*«Собраться вместе есть начало.*

*Держаться вместе есть прогресс.*

*Работать вместе есть успех»*

[*Генри Форд*](https://aforisimo.ru/autor/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8+%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%B4/)

Решение любой проблемы – это всегда командная работа. Только тогда можно достичь успеха. Мне посчастливилось работать в творческой и инициативной команде профессионалов. Коллегиально первопричину проблемы недостаточной сформированности эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, определить было не трудно. Она оказалась достаточно современной. Гаджеты заменяют детям живое общение, а родители не уделяют должного внимания эмоциональному воспитанию ребёнка.

Передо мной стояла непростая задача. Как вернуть детей к живому общению и не противоречить при этом современным требованиям, предъявляемым к информатизации образования. Нельзя просто взять и исключить из жизни детей привычные для них вещи, отобрать планшет или телефон. Такие действия легко могут травмировать и без того ранимую психику ребёнка и спровоцировать капризы. Действовать тут нужно, используя постепенное замещение.

Поэтому начать я решила с разработки интерактивных дидактических игр, которые позволили детям изучать эмоции в привычном для них формате. Воспитанники познакомились с формами выражения эмоциональных состояний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонации голоса и научились давать им словесную характеристику.

Мир информационных технологий не стоит на месте! И я развиваюсь вместе с ним. Остановиться на простых интерактивных играх и презентациях, это значит со временем потерять интерес детей, поэтому я освоила и включила в работу абсолютно новый и интересный вид деятельности – кинематограф «Анимация – первые шаги», с помощью которого дети научились проживать различные жизненные ситуации и изучать эмоциональные реакции. Совместная подготовка и создание анимационных роликов помогли раскрыть в детях творческий потенциал, минимизировать стеснение и научили проявлять сострадание к ближнему. Такая форма работы помогла мне не только сформировать в детях личностные качества, но и послужила прекрасным методом диагностики, позволила выявить особенности развития, проблемы коммуникации и сложности в эмоциональной сфере. Создавая персонажей, дети ассоциировали их с собой, а проигрывая сюжет мультфильма отражали в нём различные социальные ситуации: со сверстниками, родителями, воспитателем. Это помогло мне вовремя заметить и скорректировать процессы, негативно влияющие на развитие личности ребёнка.

Мультипликация позволила сделать мне следующий шаг на пути к решению проблемы. И плавно включить в работу с детьми театрализацию. Так постепенно привычные детям гаджеты, работа в интерактивном формате перешла на уровень живого общения. Дети в образах разных героев учились справляться с обидой, выражать радость и проявлять сочувствие. Театрализованная деятельность одна из самых действенных форм работы с дошкольниками, она позволила мне развить не только эмоциональную сферу ребёнка, но и психические процессы, коммуникативные навыки, а также совершенствовать словарный запас и грамматический строй речи детей.

Получая внутренний отклик от уже проделанной работы, я отчётливо видела, как дети меняются на глазах, как им нравится то, что мы делаем, как трогательно они сочувствуют своим друзьям. Закрепить результат мне помог один из любимых мною методов работы – сказкотерапия. Терапевтические сказки не только помогли детям научиться лучше понимать свои чувства и эмоции, справляться со своими страхами, распознавать эмоциональные состояния окружающих, но и позволили изучить различные жизненные ситуации. Для меня они стали незаменимым помощником в эмоциональном воспитании ребёнка.

Когда все этапы работы над проблемой были пройдены – результат не заставил себя ждать. Я увидела, как дети стараются применять модели поведения в определенных социальных ситуациях, они стали лучше понимать свои чувства и стараться их контролировать. Дети стали более уверенными, менее тревожными и очень чуткими. Оставалось лишь поделиться своими наблюдениями и рекомендациями с педагогами и родительской общественностью. Так как гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка возможно лишь при создании эффективной модели взаимодействия педагог-родитель-ребёнок.

Во время беседы родители отмечали, что дети стали послушнее, прекратились истерики у них появилась потребность в играх, предполагающих живое общение и гаджеты отошли на второй план. Я получила положительные отклики от детей, родителей, педагогов и поняла, что выбрала верный путь для решения проблемы формирования эмоционального интеллекта у дошкольников.

И сегодня, оглядываясь назад я вспоминаю тот шумный класс, невероятно мудрого и спокойного учителя и тот чистый лист, который положил начало моей мечте!