**ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА В ОБУЧЕНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**ДЕТЕЙ С ОНР**

Селиванова Любовь Викторовна, Гербрант Анна Владимировна

Г.ТОМСК, МАДОУ № 5, воспитатель

[Selivanova7021@gmail.com](mailto:Selivanova7021@gmail.com)

*Аннотация. Статья содержит методические рекомендации по использованию интерактивных средств обучения для организации занятий по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи.*

*Ключевые слова: инклюзивное образование, общее недоразвитие речи, связная речь, интерактивные средства обучения, интерактивная доска.*

В нашей стране первой ступенью образования является дошкольное учреждение. Здесь дети учатся взаимодействию с социумом, обретая свой первый коллектив. И именно в дошкольном возрасте крайне необходимо научить их принимать уникальность каждого человека, осознавать, что все люди имеют право на существование в социуме независимо от их особенностей.

В относительно недавнее время общество пришло к пониманию необходимости социализации всех без исключения детей, не отделяя детей с особенностями, не отгораживая их, казалось бы, от негативного влияния общества. Теперь признано, что такое «внимание» мешало полноценному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Обучение и воспитание таких детей в условиях инклюзивного образования призвано позволить им жить полноценно в обществе, а родителям активно участвовать в их воспитании и развитии.

Инклюзивное образование – это форма обучения, при котором любому человеку дается возможность обучаться в общеобразовательных учреждениях. Так же при этом виде обучения для людей с особенностями (физическими, социальными, психическими) создаются специальные условия, такие как: новые методы обучения, изменённый учебный план и другие.

На сегодняшний день основная часть детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях – это дети с нарушениями в общем психическом и речевом развитии. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) нарушается формирование всех компонентов речевой системы: фонетического (звукопроизношение), фонематического (умение слышать и различать звуки речи), лексического (словарь), грамматического (грамматический строй речи). Все эти трудности значительно замедляют процесс развития связной речи ребёнка, прежде всего, монологической. При этом такой ребёнок обладает нормальным интеллектом и полноценным слухом. Связную речь на современном этапе развития науки мы рассматриваем как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение.

Традиционно задача совершенствования связной монологической речи детей с ОНР на занятиях решается в различных видах речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Однако количество детей с теми или иными нарушениями речевого развития растет, что говорит о необходимости совершенствования традиционных методик, а также поиска новых, более эффективных, научно-обоснованных путей развития связной речи у детей с речевыми нарушениями.

Научный подход определяет два основных фактора, способствующих становлению связной речи: наглядность (Л. В. Эльконин, С. Л. Рубинштейн) и планирование (Л.С. Выготский). Но при работе с детьми по развитию связной речи следует учитывать еще и такое условие, как создание мотивации к общению. Во время занятий следует создавать такие ситуации, которые бы вызвали потребность в речевых высказываниях, ставили ребёнка в такие условия, когда у него возникает желание высказаться, поделиться своими впечатлениями. Иными словами, необходимо, чтобы ребёнок сам был заинтересован в обучении. А что может заинтересовать современного ребёнка больше, чем компьютерные игры? Любое дидактическое задание, облеченное в мультимедийную форму, воспринимается ребёнком как игра, а значит, побуждает познавательный интерес. Поэтому интерактивные средства обучения на сегодняшний день приобретают все большую популярность.

Интерактивные средства обучения (ИСО) – это такие средства, которые обеспечивают двустороннее взаимодействие пользователя (ученика) и системы (компьютерной программы). В современных образовательных организациях используются, к примеру, интерактивные доски и интерактивные столы, позволяющие построить образовательный процесс на базе электронных игр, презентаций, пособий, развивающих упражнений и программ. С каждым днем в свободном доступе на просторах интернета появляется все больше разработок, среди которых можно найти средства для реализации любой обучающей и коррекционной задачи. Педагогу, владеющему даже основами компьютерной грамотности, не составит труда ими воспользоваться. А при наличии должных навыков можно самому создавать авторские разработки под свои цели и задачи. Несомненно, подобный подход имеет массу преимуществ и для самого педагога, экономя силы и время на изготовление пособий.

Инновационное оборудование SMART Notebook для нашего сада было приобретено по программе «Доступная среда» для организации коррекционно-образовательной среды для детей с ОВЗ, социальной адаптации детей в условиях инклюзивного образования, и используется с ноября 2018 года. Базовую версию SMART Notebook можно установить на компьютер, что позволяет педагогам создавать и редактировать интерактивные задания дома.

Использование интерактивной доски помогает педагогу решать многие коррекционные и образовательные задачи в детей с нарушениями речи, от формирования и развития у детей речевых и языковых средств, до развития мелкой моторики и тактильного восприятия. Мы рассмотрим некоторые возможности применения ИСО для развития связной речи детей с ОНР.

Невозможно обучить ребёнка связной речи только на основе задания «Составь рассказ». Развитие связной речи – одна из самых сложных задач в речевой подготовке ребенка. В работе над развитием связной речи у детей с речевым недоразвитием мы исходили из представления о речи как о совокупности отдельных речевых действий, которые следует формировать поэтапно. Тут не обойтись без дополнительных инструментов. Учитывая, что наиболее развитым видом памяти у детей с ОНР является зрительная память, лучше всего использовать объекты визуализации – предметы, картинки, видеоряд. Конечно, новых методик в развитии связной речи мы не изобретали. Но сочетание традиционных методов и интерактивных Smart-технологий позволило нам разработать ряд игр и упражнений с использованием интерактивной доски для детей старшего дошкольного возраста с ОНР по формированию лексико-грамматических категорий.

«Экскурсия в зоопарк». Педагог предлагает детям отправиться в «зоопарк» и понаблюдать за тем, как живут там животные. Выводит на интерактивную доску «план» зоопарка. Дошкольники выбирают и называют животных (ребенок на плане нажимает на изображение животного, оно «приближается»), рассматривают картинки, а воспитатель определяет действия животных: попугай летает, медведь спит, белка прыгает и т.д.

После этого закрепляем материал в дидактической игре «Кто что делает?»: воспитатель возвращает на экран общий план и спрашивает у детей: «Кто из животных спал, когда мы были в зоопарке? А кто бегал по лугу?» Дети выбирают ответ, нажимая на картинку, проговаривая при этом «Медведь спал», «Зебра бегала по лугу».

«Цветные человечки». Ребенок называет цвет, нажимая на соответствующий кружок. На экране появляется схематическое изображение человека того же цвета в определённой позе. Ребенок должен принять такую же позу, остальные дети оценивают, правильно он это сделал или нет. При этом педагог называет части тела и спрашивает: «Человечек на картинке поднимает правую руку вверх, а левую ставит на пояс. Правильно ли делает Саша? А как нужно поставить ноги?»

«Сочиним стихотворение» (по Чистяковой И. А.) В этой игре используем готовые звуковые шаблоны. На экране изображения животных и птиц: утки, лягушки, льва, коровы, кота, поросенка, козленка и петуха. Педагог предлагает детям сочинить стихотворение о том, как подают голос животные. Называет и показывает животное на доске, нажимая на его изображение, идет воспроизведение звука, а дети слушают и добавляют слова, обозначающие действия.

Утка ... крякает,

Лягушка ... квакает,

Лев ... рычит,

А корова ... мычит,

Кошка ... мяукает,

Поросенок ... хрюкает,

Козленок ... мекает,

А петух ... кукарекает.

Можно предложить детям повторить весь текст целиком без сопровождения воспитателя, по очереди вызывая на экран картинки со звуками.

«Всё наоборот». Экран разделен на 2 части: в одной картинка, к которой требуется подобрать обратную по смыслу, во второй несколько картинок для выбора. Воспитатель читает словосочетание (например, «подниматься вверх», «темный лес»), ребенок должен самостоятельно назвать противоположное по смыслу словосочетание («спускаться вниз», «светлая поляна»). Затем ребенок проверяет себя, найдя соответствующую картинку и нажав на неё. Если ответ верный, на экране появится ролик с поздравлением, в ином случает надпись «Подумай ещё».

Рассказывание по картинкам можно сделать коллективным и даже интерактивным. Составляем сказку сами: продолжение будет зависеть от выбора детей. К началу каждого предложения предлагаем детям несколько вариантов:

Жила была… (кошка, собака, девочка, бабушка, принцесса).

Звали ее Шуша.

Она была очень… (доброй, злой, хитрой, капризной, умной).

И был у нее… (друг, враг, котенок, щенок, братик).

Его звали Куся.

Она любила с ним… (играть, спать, драться, купаться, кувыркаться).

Но однажды… (днем, ночью, утром, вечером).

Он потерялся… (на прогулке, в комнате, в саду, в магазине).

Шуша очень… (расстроилась, обрадовалась, обиделась, заскучала, разозлилась).

А Куся просто… (спрятался, заблудился, уснул, заигрался).

Потому что он… (устал, увлекся, баловался, капризничал).

По мере выстраивания повествования выбранные картинки помещаются в один ряд, чтобы дети могли самостоятельно повторить историю. Можно предложить детям закончить историю самостоятельно, с помощью наводящих вопросов.

«Какая сказка?». Герой сказки (Колобок, Иванушка, Мышка и пр.) «заблудился». Воспитатель просит ребят помочь герою найти свою сказку. На иллюстрацию какой-либо сказки накладывается изображение «заблудившегося» героя, и воспитатель спрашивает: «Это правильная сказка? Почему? А какая это сказка?»

«Озвучка». Педагог предлагает детям видеоролик без звукового ряда (например, фрагмент мультфильма «Звуки животных»). После того, как ребята его просмотрят, с помощью педагога распределяют «роли» и озвучивают ролик.

Эту же идею можно использовать и в упражнениях релаксационного характера. Педагог просит детей принять удобную позу, расслабиться. Демонстрирует на интерактивной доске ролик из серии «Звуки природы» - шум моря, лесного ручья, дождя и пр. Ребята некоторое время смотрят видео, потом педагог отключает звук и просит детей «озвучить» видео – повторить звуки.

«Оживи картинку». Здесь используются изображения в формате GIF, представляющие из себя закольцованное движение – смену нескольких картинок. Чтобы «оживить» картинку на экране, ребенку нужно оживить ее на словах – обрисовать происходящее в 1-2 предложениях. Например, «Золушка танцует на балу с принцем». На занятиях по составлению описательных рассказов приём «живых картинок» очень удачен. Это вид работы динамичен, позволяет моделировать ситуацию, включать пространственные ориентиры, закреплять предлоги, предложно-падежные конструкции. Использование этого приёма значительно повышает заинтересованность детей в выполнении заданий, стимулирует речевую активность, произвольное внимание.

Интерактивная доска может придать новый колорит даже разгадыванию загадок. Можно, например, воспользоваться стандартными приложениями для раскрасок. После разгадывания загадки ребенок выбирает цвет и закрашивает отгаданное изображение. Таким образом можно коллективно составить целую сюжетную картинку, по которой потом сочинить рассказ.

Любимые детьми разнообразные лабиринты – находка для интерактивной доски. Например, лабиринт по сказке «Колобок»: ребенок прослеживает пальчиком путь колобка по запутанной тропинке, проговаривая: «И покатился Колобок дальше», «Катится колобок, а навстречу ему…», на которой ему встречаются другие герои сказки. Если одному ребенку сложно рассказать всю сказку целиком, ее можно разбить на части и привлечь к рассказыванию нескольких детей.

Картинки-небылицы также увлекают детей. Требуется сформировать в графическом редакторе две картинки – небылицу и «правильную». Ребенок должен выбрать и показать, в чем неправильность картинки, объяснив предварительно на словах. При правильном ответе картинка «исправляется», заменяясь на правильную.

Обучение пересказу является одним из базовых видов творческих заданий при развитии связной монологической речи. И здесь есть возможности использования интерактивной доски. Достаточно эффективен приём детского рисунка. После разбора и пересказа текста педагог предлагает выполнить рисунок на интерактивной доске на любой сюжетный фрагмент рассказа, после чего ребёнок самостоятельно составляет пересказ фрагмента произведения на основе своего рисунка. Воспитатель сохраняет рисунок и добавляет его в «опорные» фрагменты. «Опорные» фрагменты рассказа располагаются на доске в линейном ряду в соответствии с эпизодами рассказа. При планировании пересказа, используется прием моделирования сюжета с помощью наглядной схемы. Особенностью этого приёма является мобильность перемещения схемы по полю доски, что позволяет детям усвоить способ программирования содержания развёрнутого высказывания путём установления последовательности и взаиморасположения основных смысловых звеньев рассказа.

Удачной находкой при обучении детей пересказу является приём прослушивания текста в записи, который может быть проигран один или несколько раз, а может быть озвучен разными чтецами. Меняется форма подачи материала, и это играет свою положительную роль. Пересказ становится своего рода игрой. Существует и обратный приём: запись пересказа текста самого ребёнка и прослушивание его в группе. В данной ситуации отступление от стандартного прослушивания текста придает эффект новизны, а значит пробуждает детский интерес. Эпизод пересказа можно обыграть, к примеру, в виде интервью.

Использование приведенных приемов при проведении коррекционно-образовательной работы с использованием средств интерактивного обучения, способствует созданию разнообразной и интересной для ребенка речевой среды, а значит и решению задач по развитию связной речи дошкольников с ОНР. С помощью таких упражнений педагог приучает детей к умственному труду, воспитывает способность к произвольным усилиям для решения поставленных задач, умение усваивать речевые образы и творчески следовать им при выполнении заданий. У детей формируются лексические и грамматические компоненты фразовых высказываний, различных типов синтаксических конструкций, представления об основных элементах, лежащих в основе построения связного сообщения: адекватность содержания, последовательность изложения, отражение причинно-следственной взаимосвязи событий. Немаловажной функцией интерактивной доски является и развитие мелкой моторики ребенка при работе с пером, мышкой или специальным маркером, оказывающее влияние на становление речи и мышления.

Список литературы

1. Борякова, Н. Ю. Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развития / Н. Ю. Борякова, Т. А. Матросова. – Москва : Изд. В. Секачев, 2016 – 200 с.
2. Коноваленко, В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : Гном, 2018. – 90 с.
3. Хабарова, О. Г. Использование современных педагогических технологий как условие эффективного развития связной монологической речи у детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи III уровня (методическая разработка) / О. Г. Хабарова // Педагогическое мастерство : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 151-160.