**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ручеек» с. Большое Афанасово»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**План самообразования воспитателя Мингазовой Гульзарии Сайфулловны**

**на тему: «Развитие тонкой ручной моторики посредством лепки из солёного теста»**

**на период 2021-2022 гг.**

 **Начато 2021год**

**с. Большое Афанасово, 2021**

Содержание

План работы 2021-2022………………………………………………………………3

Список использованных источников…………………………………………….....4

**2021 -2022гг.**

**Цель:** формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

**Задачи:**

* научить работать с пластическими материалами, разнообразными способами декорирования
* научить применять способы объемной лепки
* развить способность эстетически работать с пластическими материалами, творчески подходить к работе

**Актуальность**

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Творческая деятельность детей 5 - 6 лет значительно совершенствуется. Прежде всего более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. У детей чаще, чем в предшествующей группе, появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более выразительной. Связано это с тем, что дети еще более окрепли физически, развилась мелкая мускулатура рук, движения пальцев стали более точными, возросла и острота зрения. Все это дает возможность выполнять сложные детали, используя налепы и роспись. У детей появляется эстетическая оценка своих изделий, что повышает требовательность как к изобразительным, так и к выразительным средствам лепки, которые ребенок использует в своей работе. Декоративная лепка в данной группе включает в себя изображение декоративных пластинок, посуду и лепку фигурок по типу народных сказок. Одновременно углубляются знания детей о народных промыслах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание работы** | **период** | **Отметка о выполнении** |
| 1. | Участие в методических объединениях НМР РТ с целью обмена и распространения опыта по теме самообразования | В течении года |  |
| 2. | Подготовка и оформление дидактических игр по данной теме | В течении года |  |
| 3. | Консультация для родителей «Развитие тонкой ручной моторики рук посредством лепки в старшей группе»  | декабрь |  |
| 5. | Обогащение содержания личного сайта собственными разработками | регулярно |  |
| 6. | Изучение методической литературы по данной проблеме | В течении года |  |
| 7. | Оформление папки передвижки для родителей | февраль |  |
| 8. | Оформление уголка « лепка из соленого теста» | В течении года |  |
| 9. | Участие в создании лэпбука на тему«Весна- красна» | март |  |
| 10 | Отчет-презентация | май |  |
|  |  |  |  |

Список использованных источников

1. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. - 288 c.

2. Зайцев, В.Б. Детское творчество. Игрушки из соленого теста / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 539 c.

3. Зайцев, Виктор Игрушки из соленого теста / Виктор Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 188 c.

4. Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2011. - 224 c.