Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сал № 34

**Использование мнемотехники в логопедической работе**

 **с дошкольниками**

 Подготовила и провела:

 учитель - логопед

 МБДОУ Детского сада № 34

 Семёнова Н.Н.

Осинниковский городской округ 2021

«Учите ребенка каким- нибудь неизвестным ему пяти

 словам – он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К. Д. Ушнский

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Кроме речевых особенностей у детей с ОНР недостаточно сформированы психические процессы. Монотонное зазубривание, не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций. Дошкольнику надо помогать запоминать новую информацию, его надо учить контролировать правильность запоминания. Для этого к устной информации требуется прикрепить вспомогательное средство - зрительный образ, символ, рисунок. Одной из эффективных коррекционных методик запоминания является — мнемотехника.

*Мнемотехника* или *мнемоника (*техника запоминания) - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

  Актуальность **мнемотехники** для младших школьников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает **наглядно-образная память**, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приемы **мнемотехники облегчают процесс** запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем **образования** дополнительных ассоциаций.

Цель обучения мнемотехнике – полноценное развитие речи и психических процессов легко и интересно.

Задачи:

1. Способствовать развитию основных психических **процессов – памяти**, внимания, **образного мышления**; умению детей **преобразовывать** абстрактные символы в **образы**(перекодирование информации).

2. Способствовать развитию умения работать по **образцу**, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

3. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

5. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

6. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

7. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в **образовательном процессе.**

8. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

Почему нужно использовать **мнемотехнику**?

В настоящее время учителя все чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

* бедный словарный запас;
* неумение согласовывать слова в предложении;
* нарушение звукопроизношения;
* неспособность построить монолог;
* бедная диалогическая речь;
* плохое развитие связной речи;
* несформированность психических **процессов;**
* несовершенство различных видов мышления.

Мнемотехникой  можно заниматься ребёнку с 3 лет.

Чем отличается **мнемотехника от других технологий:**

интегративностью – **образовательная**деятельность реализуется во всех **образовательных областях;**

экономичностью – используется имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат;

**процессуальностью**  - развитие ребенка рассматриваются как **процесс;**

здоровьесбережением – реализуется исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога. Педагог выступает в роли сотрудника, наставника, тьютера;

универсальностью – может использоваться любым педагогом и родителями.

*Суть мнемосхем заключается в следующем:* на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Особенность методики – применение не **изображения предметов,** а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких *(лесных)* животных и птиц – ёлка.

Использование **мнемотехники** облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включается не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Как любая работа, **мнемотехника** строится от простого к сложному.

Ее можно разделить на три этапа.

* I этап: начинать работу с детьми необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе педагог предлагает и объясняет детям значение символов. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными **изображениями предметов**.

Например, елочка *(какая)* - колючая *(рисунки елки и ежа)* В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить **образно**, можно подключать их к работе над символами. Я обычно предлагаю детям помочь мне *«спрятать»*какое-либо слово в картинку.

Например: как мне нарисовать слово *«сильный»*? дети предлагают разные варианты символических **изображений**, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, *«муравей»*. Этот этап работы еще называют – работа с **мнемоквадратами**.

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа

*«Подскажи словечко»*

*«Найди пару»*

*«Скажи по – другому»* *(синонимы)* – старший дошкольный возраст

*«Скажи наоборот»* *(антонимы)* – старший дошкольный возраст

* II этап: На этом этапе нужно научить детей *«читать»* простые схемы из 2- 4 символов.

Например: при описании предметов детям предлагается символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот прием хорошо использовать для работы с загадкой. На этом же этапе учим детей *«читать»* простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Этот этап работы называют – работа с **мнемодорожками.**

* III этап: на этом этапе начинается работа с **мнемотаблицами.** Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов**, последовательно переходить к **мнемодорожкам**, и позже – к **мнемотаблицам.**

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: графическими схемами (Воробьева В.К.), предметно-схематическими моделями (Ткаченко Т.А.), блоками-квадратами (Глухов В. П.), коллажем (Большева Т. В.), схемой составления рассказа (Ефименкова Л.Н.)**.**

Методы и приемы **мнемотехники:**

во – первых, большое внимание надо уделить развитию у детей восприятия: зрительного, слухового, кинестетического (движения глаза, руки, голосового аппарата), обонятельного, вкусового и осязательного. Для этого на уроках необходимо использовать множество **разнообразных** игр и упражнений для тренинга перечисленных выше чувств.

Например:

*«Что изменилось?»*, *«Чего не стало?»*

*«Кто ушел?»* *«Кто позвал?»*

*«Развесим и соберем слова»*

*«Парные картинки»*

*«Узнай на ощупь»*

*«Чудесный мешочек»*

*«Узнай на вкус»* и другие.

Во–вторых, необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации.

Здесь будут наиболее эффективны следующие методы:

метод *«крокирования»* *(от франц. croguis-чертеж, схема, набросок)* – использование чертежей, схем, набросков, зарисовок. Этот метод является наиболее доступным и широко применяемым. Также здесь используются **мнемотаблицы и коллажи.** Можно использовать более легкие таблички с рисунками, главное при составлении таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, т. к. дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связывать их по смыслу, или классифицировать.

Коллаж – это определенный формат картона или плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Также используем игры и игровые упражнения, так называемые *«кроки»*. Напомню, что это различные чертежи, схемы, наброски, зарисовки.

Например: Упражнение *«Чтение письма по рисунку»* - дети получают письмо - схему, которое они должны расшифровать. (*«Письмо весне»*)

Игры: *«Цепочка слов»*, *«Кто больше запомнит слов»* *«10 слов»* и т. п.

Метод, использующий **образное мышление**(эйдетизм или **эйдотехника-***«живая»* память, искусство создания **образов** для эффективного запоминания.) Этот способ основан на предположении о том, что существует эйдетическая память, т. е. есть люди, которые могут один раз посмотреть на такую таблицу, закрыть глаза *(или перевести взгляд на однотонную поверхность)* и считать информацию прямо из своего **воображения**. Предполагается, что информация может быть сохранена какое-то время мозгом, как фотография. Этот метод состоит из следующих этапов:

Ребенок *«переносится»* в какую либо **воображаемую ситуацию.** Совершает в **воображаемой ситуации***«осмотр»* пространства.

Ребенок рассказывает о местонахождении различных объектов.

*«Возвращаясь»* из **воображаемой ситуации**, ребенок все увиденное зарисовывает. Очень хорошо использовать этот метод не только для развития памяти, но и для развития **воображения**, фантазии. Например:

*«Давайте отправимся покататься на облаках»*, *«Путешествие в сказочный лес»* и т. д.

Игра *«Развесим и соберём слова»* (дети вместе с воспитателем обходят группу или участок *«достают»* из корзинки или коробочки слова и *«развешивают слова-украшения»*, через некоторое время проходят снова и собирают их **обратно** в корзинку или коробочку. Можно собирать слова - украшения, начиная с первого или с последнего слова.

Метод ассоциативных цепочек (или метод *«чепухи»*).

Он заключается в том, что слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т. д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.

метод трансформации *(превращения)*. Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что- то общее, то, что их связывает.

Например: игра *«Логические цепочки»* (дождь – душ – лейка – чайник – Буратино – дерево – гнездо – птица – самолёт – машина) Игры со спичками или палочками.

В-третьих, нужно научить детей управлять своим вниманием, сделать его *«послушным»*.

Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания.

Для решения этих задач можно использовать такие упражнения и задания, как:

*«Найди отличия»*

*«Что изменилось»*

*«Не зевай»*

*«Запрещённое движение»*

*«Рассеянный художник»*

*«Лабиринты»*

*«Найди и вычеркни»* *(таблицы)* и другие.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления и речи; перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы, а также развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблица – это рисуночное письмо, в которое заложена определенная информация

На начальных этапах работы с **мнемотаблицами,** если дети затрудняются её воспроизвести, а так же для детей младшего школьного возраста можно использовать вариант разрезной **мнемотаблицы.**

**Мнемотаблицы бывают двух видов:**

1. обучающие - содержат познавательный материал.

2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения. Чтобы **мнемотаблица**, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований: чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью. быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней. соответствовать уровню развития детей.

Работа по **мнемотаблицам** состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней **изображено.**

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. **преобразование** из абстрактных символов в **образы**.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Содержание **мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое **изображение персонажей сказки**, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, **изобразить так**, чтобы нарисованное было понятно детям.

**Мнемотаблицы - схемы можно использовать:**

для развития мимической и артикуляционной моторики.

для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в чистоговорках, стихах, потешках, закличках, загадках, скороговорках, считалках

для ознакомления детей с окружающим миром

для формирования фонетической стороны речи: символы звуков, схема характеристики звука.

для обогащения словарного запаса

формирования грамматического строя речи.

Например: для изменения слов по падежам.

Именительный падеж – Что это? –

Винительный падеж – Что я вижу? – (глаза)

Родительный падеж – Чего не стало? – (зачёркнутый квадрат)

Дательный падеж – Чему рады? – (улыбка)

Творительный падеж – Чем любуемся? – (восхищённое лицо)

Предложный падеж – Думаю, мечтаю о чём? – (задумчивое лицо)

для развития связной речи: схемы предлогов, схемы предложений, мнемотаблицы описательных рассказов по лексическим темам, цепочки пересказов, при обучении составлению рассказов

улучшается мелкая моторика, так как дети сами зарисовывают графические схемы

развития памяти и внимания: заучивание различного речевого материала.

самостоятельное составление мнемосхем.

при обучении составу числа

при воспитании культурно-гигиенических навыков

при воспитании навыков самообслуживания

при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

**Мнемотехнику** можно применять при заучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка **(изображение***)*; таким **образом**, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое **изображение**, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовый план - схема, а затем дети сами создают свою схему.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов так же можно использовать **мнемотехнику**. Вместе с детьми необходимо беседовать по тексту, рассматривать иллюстрации и отслеживать последовательность заранее приготовленной **мнемотаблицы** к данному произведению.

Кроме того, дети сами могут составлять сказки, используя знакомую модель, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Использование **мнемотехники** открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в **образовательной** деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием **мнемотехники** всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.