Провела: Синицына Галина Юрьевна,

воспитатель

ОУ: МБДОУ детский сад

комбинированного вида № 86

Тема: Конспект НОД «Сказка о

рыбаке и рыбке» (По сказке А.С.Пушкина).

Дата проведения: 13.03.2020

**Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи**

**Тема: «Сказка о рыбаке и рыбке» (По сказке А. С. Пушкина).**

**Образовательные области: «**Познавательное развитие», сопутствующая образовательная область: «Речевое развитие» **Интеграция видов деятельности:** познавательно – исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Цель: Создание условий для развития интереса к художественной литературе и чтению у детей старшего дошкольного возраста.

 Коррекционно-образовательные задачи. Формировать умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствовать грамматический строй речи. Пополнять экспрессивную речь прилагательными: золотая, красивая, блестящая, волшебная, а также прилагательными с противоположным значением. Развивать диалогическую речь. Автоматизировать правильное произношение и дифференцировать все поставленные ранее звуки. Совершенствовать умения перевоплощаться, импровизировать.

Коррекционно-развивающие задачи. Развивать связную речь, общие речевые навыки, речевой слух, зрительный гнозис и конструктивный праксис, творческие способности, выразительность движений, жестов и мимики.

Воспитательные задачи. Воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению.

**Оборудование.** Иллюстрации к сказке; иллюстрация золотой рыбки, конверты с пазлами по числу детей; красивый мешочек, в котором лежат: большая морская ракушка и игрушка золотая рыбка; средний резиновый мяч; листы белой бумаги и пеналы с цветными карандашами по числу детей, фломастеры, восковые мелки.

**Предварительная работа.** Беседа о творчестве А. С. Пушкина на занятии по ознакомлению с художественной литературой. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о рыбаке и рыбке».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура образова-тельной деятельности** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область,****вид****деятельности.** | **Формы****работы** | **Наличие****средств****(оборудование,****дидактический****материал т.п.)** | **Образовательные цели и задачи** | **Планируемый результат** |
| **Вводная****часть** | **Организационный момент.**У воспитателя в руках красивый мешочек. Она подходит к детям, которые самостоятельно играют и говорит: «Ребята, смотрите, а мне сейчас передали вот этот мешочек и сказали, что он для вас. Хотите посмотреть, что в нем лежит? А в мешочке конверт. Давайте прочитаем:«Письмо для ребят группы №11». Все верно. Это для нас. Как интересно! Вы предлагаете прочитать письмо? Хорошо. Слушайте. «Здравствуйте, дорогие ребята! Я опять приготовила для вас необычные загадки. Попробуйте, не открывая мешочка, на ощупь, определить какие предметы там лежат и из какой они сказки. С уважением Бабушка Загадушка». Всем понятно задание? Кто хочет первым попробовать?Это - золотая рыбка(игрушка) и большая морская ракушка. | Познавательное развитие;речевое развитие.Игровая деятельность;коммуникативная деятельность. | Подгрупповая, индивидуальная организация: дети на ощупь определяют предметы, которые лежат в мешке. | Красивый яркий мешочек, в котором находятся: золотая рыбка (игрушка) и большая морская ракушка. Конверт с письмом от Бабушки Загадушки. | Психологический настрой к деятельности. Развитие диалогической речи и познавательной активности в процессе тактильного моделирования. | Готовность детей к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. |
| **Основная часть** | Вхождение в сказку.* И зачем нам эти предметы? Кажется, я догадалась. Эта ракушка поднялась с морского дна специально для того, чтобы подарить нам волшебную силу. Ракушку необходимо приложить к уху и тихо слушать, как шумит море. Немножко послушать и передать товарищу.
* Все послушали?

Вот какая удивительная ракушка! Что еще было в мешочке? Золотая рыбка. Давайте рассмотрим её. Расскажите, какая она.Дети по очереди описывают рыбку: «Блестящая, красивая, золотая, волшебная и т. Д.» | Речевое развитие;социально – коммуникативное развитие.Игровая деятельность;коммуникативная деятельность. | Индивидуальная речевая активность детей. | Ракушка, золотая рыбка – игрушка. | Развитие связной речи, общих речевых навыков.Активизировать словарь признаков. | Овладение определённым объёмом знаний по формированию словаря признаков. |
|  | Как вы думаете, из какой знакомой сказки эти предметы? «Из сказки о рыбаке и рыбке».Кто написал эту сказку? Александр Сергеевич Пушкин. Вот про эту сказку мы и поговорим с вами.Ребята, а золотая рыбка приготовила для вас сюрприз. Она хотела приплыть к вам со своей подружкой-рыбкой, но она не смогла. И прислала свою фотографию. Вот она.*Дети рассматривают фото рыбки, делятся своими впечатлениями*.-А еще рыбка прислала для вас подарок: много своих фотографий. Но они разделены на части, теперь нам надо их собрать. Подойдите,  | Познавательное развитие;социально – коммуникативное развитие; речевое развитие.Игровая деятельность;познавательно-исследовательская деятельность. | Подгрупповая.Дети выполняют задание. Дети предлагают помощь друг другу.  | Цветная фотография золотой рыбки.Пазлы «Золотая рыбка» - 12-16 частей (на каждого ребенка). | Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности. | Овладение начальными операциями анализа и синтеза и умением работать в коллективе. |
| **Основная часть** | пожалуйста, к столам. На них разложены конверты с пазлами. Рассмотрите золотую рыбку на иллюстрации, достаньте пазлы из конвертов, и сложите такие же картинки.Воспитатель приглашает детей к магнитной доске, на которой помещены иллюстрации к сказке,* А теперь давайте поговорим о сказке и ее героях. Отвечая на вопросы, старайтесь правильно произносить звуки, говорить красиво и выразительно.

Найдите, пожалуйста, самую первую иллюстрацию к сказке. Кого вы видите на этой иллюстрации?Что они делают? (ответы детей). Какая иллюстрация будет следующей и почему? (ответы детей) Молодцы! Мы с вами вспомнили всю сказку и вы правильно ответили на все мои вопросы. - И сейчас самое время отдохнуть и поиграть. Хотите? Тогда я приглашаю вас выйти на ковер.***Упражнение «Шум моря».***Вспомните, пожалуйста, ребята, каким было море с начала сказки. Тихим, спокойным. Давайте подышим, как море. Сделаем мягкий, тихий вдох животом и плавно поднимем руки вверх. А теперь | Речевое развитие;социально – коммуникативное развитие.Игровая и коммуникативная деятельности. Социально – коммуникативное развитие;Игровая и двигательная деятельности. | Индивидуальная речевая активность детей. Подгрупповая.Игровая ситуация с  | Иллюстрации к сказке А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Развитие связной речи, общих речевых навыков.Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков. Снизить утомляемость, сконцентрировать внимание. | Овладение речью, умением построения речевого высказывания. Овладение умением концентрировать внимание,входить в предлагаемый |
|  | * выдохнем со звуком «ш-ш-ш» и мягко опустим руки. Долго-долго выдыхаем, втягивая в себя животик, чтобы вышел весь воздух. Молодцы. И снова вдох....
 |  | сочетаниемдыхательной гимнаст |  |  | образ, сочетать дыхательные упражнения с  |
|  | Упражнение «Легкие волны»* А потом? Пошли легкие волны. Давайте их изобразим с помощью рук. Сплетаем пальцы в «замок» и выполняем мягкие волнообразные движения.

Упражнение «Сильные волны».-Что же дальше произошло на море? «Заволновалось» море и появились сильные волны. Бегут по морю волны одна за другой, вверх-вниз, вверх-вниз. Встаньте в кружок, возьмитесь за руки. Я приседаю, за мной следующий, за ним другой и так далее, пока все не присядем. Потом я встаю, и по очереди встает каждый. Затем снова приседаем. Видите, как красиво бегут волны: то вверх, то вниз...Упражнение «Буря».И в конце сказки на море разыгралась буря. И сейчас мы с вами ее изобразим. Делаем глубокий вдох и на выдохе низким голосом длительно тянем звук «у» с усилением громкости в середине и ослаблением в конце. Одновременно с усилением звука, вы слегка разведите руки в стороны и приподнимитесь на носках, | Социально – коммуникативное развитие.Игровая и Двигательная деятельности. | ики.Фронтальная.Игровая ситуация с сочетанием дыхательной гимнастики. |  | Снизить утомляемость, сконцентрировать внимание. | движением.Овладение умением концентрировать внимание,входить в предлагаемый образ, сочетать дыхательные упражнения с движением. |
| **Основная часть** |
|  | а с ослаблением звука возвращаетесь в исходное положение. А я буду «дирижировать». Молодцы! Хорошо изобразили море. |  |  |  |  |  |
|  | **Игра с мячом «Скажи наоборот**».* Отдохнули? Хотите поиграть со мной в игру с мячом «Скажи наоборот»? Давайте вспомним о героях сказки.

Старик добрый, а старуха…злая.Старуха строптивая, а старик....покорный.Сначала море было спокойным, а потом....бурным.Землянка была старая, а терем...новый.Одежда у старика была бедной, а у барыни...богатой.Землянка была низкой, а терем...высоким.В начале сказки корыто было разбитое, а потом...новое.Волны были легкими. А затем.,.сильными.Молодцы!  | Речевое развитие; социально – коммуникативное развитие. Игровая и коммуникативная деятельности.  | Индивидуальная.Игровая ситуация. | Мяч | Совершенствование грамматического строя речи.Пополнение экспрессивной речи прилагательными с противоположным значением. Развитие диалогической речи. | Овладение определенным объемом знаний по формированию словаря словами антонимами.Овладение диалогической речью. |
| **Основная часть** | Упражнение «Старуха».* Давайте вспомним слова в сказке: «Старика старуха забранила…» Как Вы это понимаете? Ругается. Когда человек ругается, какое лицо у него становится? Сердитое, злое, грозное, напряженное. Все правильно. А голос какой? Резкий, громкий, неприятный, страшный, злой… Сейчас вы все «старухи», а я - «старик». Покажите мне, как выглядит злая старуха… Хорошо. Руки можно упереть в бока. А теперь по очереди кричите на
 | Социально-коммуникативное развитие.Коммуникативная и игровая деятельности. | Игровая ситуация Обыгрывание диалога. |  | Развитие диалогической речи, творческих способностей. Совершенствование умения перевоплощаться, импровизировать. | Овладение умением перевоплощаться в предлагаемый образ, выражать эмоции с помощью мимики, жестов и движений. |
|  | * «старика»: «Дурачина ты, простофиля!» можно ногой топнуть.

Хорошо. А теперь расслабились, стали мягкими, добрыми, спокойными.А сейчас я попрошу вас разбиться на пары. Один из вас будет «старухой», а другой- «старик». Договоритесь, кто кем будет. Готовы? Тогда начали. Постарайтесь изобразить так, что бы было понятно, кто из вас кто. Молодцы! Все у вас получилось. Хотите немного отдохнуть? Присаживайтесь на ковер в кружок.Дети проходят на ковер и рассаживаются по кругу. |  |  |  |  |  |
| **Заключительная часть** | Упражнение «Осуществление любых желаний».-Представьте себе, что вы стали золотой рыбкой. Для вас нет ничего невозможного. Вы можете осуществить любое желание, сотворить любое чудо. Подумайте, что бы вы сделали, если бы были золотой рыбкой? Кто готов?*Воспитатель подает ребенку игрушку «Золотая рыбка», и тот начинает говорить. Потом рыбка переходит к следующему ребенку и т.д.* | Социально-коммуникативное развитие.Коммуникативная и игровая деятельности. | Индивидуальная. | Золотая рыбка – игрушка. | Устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми. | Овладение умением поддерживать диалог, высказывать и аргументировать свою точку зрения. |
| **Заключительная часть** | - Какие вы у меня молодцы! Я для вас на столах приготовила чистые листы бумаги и карандаши. Нарисуйте, пожалуйста, какой герой сказки вам понравился больше всего. А потом вы про него расскажете. | Художественно – эстетическое развитие.Изобразительная деятельность. | Произвольное рисование. Ситуация продолжения деятельности. | Альбомные листы, карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры.  | Совершенствование умения воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремление передавать его в рисовании. | Овладение умениями ориентироваться на листе бумаги, координации движения в процессе рисования. |