**Методическая разработка**

**Тема работы:**

**«Приёмы работы с текстом учащихся 4 класса**

 **в рамках подготовки к ВПР»**

 Всероссийские проверочные работы призваны обеспечить единство образовательного пространства РФ и поддержку реализации ФГОС начального общего образования за счет предоставления образовательным учреждениям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

**Основная цель ВПР**– своевременная диагностика уровня достижения обучающимися образовательных результатов; информирование участников образовательных отношений о состоянии освоения ООП начального общего образования и готовности младших школьников к продолжению образования на уровне основной школы.

**Принципы ВПР** — это новые технологии, которые обеспечивают единую работуучащихся всех школ страны, и единая система проведения, оценки и подхода к формированию заданий.

**Назначение ВПР**-оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 4 класса в соответствии с требованиями ФГОС. ВПР позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов , в т. ч. уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

**Метапредметные результаты ФГОС НОО:**

**«овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст в устной и письменной формах»**

 На всех школьных предметах без исключения проводится работа с текстом, будь это предмет гуманитарного или технического цикла. Поэтому, текст является, пожалуй, основной учебно-методической единицей обучения.

Рассмотрим некоторые приёмы работы с текстом при подготовке к ВПР с учащимися 4 класса.

**Русский язык**

***3адание*** *1****: Запиши текст под диктовку****.*

*Проверяется традиционное базовое правописное* ***умение*** *обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования(адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в тексте).*

***Приёмы: \* «Рассечение вопроса»***

*Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.*

*Ход работы:*

*-прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чем, по вашему мнению, пойдёт речь в тексте?( учащиеся высказывают своё мнение, прогнозируя содержание текста.) Например: «Первый снег», «Снежные обезьяны» и т.д.*

***Приём «Мозговой штурм»***

*Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.*

*Ход работы:*

*- Сегодня мы будем писать и обсуждать … Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы? Дети называют ассоциации, учитель записывает их на доску.*

*-Теперь прослушаем текст и посмотрим, соответствует информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.*

***Приём «Глоссарий»***

*Цель стратегии-актуализация словаря, связанного с темой текста.*

***Ход работы:***

*-Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом. Закончив чтение текста, учитель просит вернуться к данным словам и посмотреть их значение и употребление слов, используемых в тексте.* ***Например*** *: тема «Первый снег» слова: снежинки, белый ковёр, деревья, животные, природа, земля, ведро, снежный узор, интересная книга и т. д*

***Задание 4. Произнеси данные ниже слова, поставь в них ударения над ударными гласными.***

***Умение*** *распознавать правильную орфоэпическую норму.*

***Приём «Лови ошибку»***

*Цель: актуализация имеющихся у учащихся знаний по изучаемой теме, развитие у школьников критического подхода к получаемой информации. Учитель заранее подготавливает текст, (где неправильно поставлено ударение в выделенных словах), содержащую ошибочную информацию, и предлагает учащимся найти ошибки.*

*Важно, чтобы задание содержало ошибки 2 уровней:*

*А-явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их опыта и знаний;*

*Б-скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.* ***Например****: текст , где использованы слова писатель, стихотворение, поэма, апостроф.*

*Учитель спрашивает: «Все ли выделенные слова вам понятны?»*

*Найдите это слово в словаре и узнайте его значение.*

***Задание 6. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста****.*

***Умение*** *распознавать основную мысль текста при его письменном предъявлении, адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.*

*Обучающимся порой трудно бывает выполнить это задание. Здесь можно использовать задания на восстановление рассыпчатых текстов.* ***Например****: слова в предложениях заменены не по смыслу, переставлены части текста местами. Такая работа требует и схватывание главной мысли, и вычерпывания смыслов из каждого слова, и прогнозирование предстоящего текста. И самое главное, эта работа должна вестись постоянно, а не эпизодически.*

***Приём «чтение в кружок»***

***Ход работы****: Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача-читать с пониманием, задача слушающих-задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.*

Использую ***приём «Дерево предсказаний*».** На стрелочках – линиях соединения – школьники записывают объяснения своим версиям, таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста. Тема, которая записывается в «стволе», должна содержать вопрос, адресованный в будущее, например, «Чем закончится рассказ?», «Спасется ли главный герой?», «Почему мальчик Петя все падает и падает?» и другие. Детям очень нравится составлять «дерево предсказаний».  При использовании этого приема необходимо помнить следующее: не стоит использовать прием больше одного раза на уроке; все версии должны быть аргументированы, основываясь на предложенном тексте, а не на своих домыслах, фантазиях; после прочтения текста дети возвращаются к своим предположениям и смотрят какие из них сбылись, а какие нет и почему.

***Приём «Чтение с остановками»***

*Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.*

***Ход работы:***

*-Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие-на прогноз содержания последующего отрывка.*

***Приём «Дневник двойных записей»***

*Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать ситуацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом. Тетрадь учащихся делится на 2 части. В левой части записывают моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-то ассоциации; в правой-пишут комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.*

***Приём «Толстые и тонкие вопросы»***

***Тонкие вопросы****-вопросы, требующие простого, односложного ответа (Кто…? Что…? Когда..? Может..? Мог ли…? Было ли…? Будет..? Согласны ли вы..? Верно ли..?)* ***толстые-*** *вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа (Объясните почему..? Почему вы думаете…? Предположите, что будет, если..? В чём различие…? Почему вы считаете…?)*

|  |  |
| --- | --- |
| *«толстые» вопросы* | *«тонкие» вопросы* |
| *Зачем ребята поймали воронёнка?*  | *Кто поймал воронёнка?*  |
| *Какую травму получил главный герой?*  | *Как реагировали вороны?*  |
| *Почему артист не состоялся?* | *Где дети закрыли добычу?* |
| *Предположите, что было бы, если бы воронёнок остался в доме?* | *Кто разрешил кризис?* |

***Приём «Учимся задавать вопросы разных типов»- «Ромашка Блума»***

*Шесть лепестков-шесть типов вопросов.*

1. ***Простые вопросы.***Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.
2. **Уточняющие вопросы.** Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что …?», «Если я правильно понял, то ..?». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того, что он только что сказал.
3. **Объясняющие вопросы.** Обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно—следственных связей.
4. **Творческие вопросы**. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось …., если бы….?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»
5. **Оценочные вопросы**. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что—то хорошо, а что—то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»
6. **Практические вопросы**. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой «Как бы вы поступили на месте героя?»

**Приём «Синквейн»**

Помогает кратко записать содержание текста и высказать отношение к нему.

Правила создания синквейна:

1. Слово(ключевое)

2Два слова-характеристики(часто прилагательные)

3Три словадействия(глаголы)

4Четыре слова, выражающие отношение к предмету или предложение из 4 слов.

5слово-синоним, выражающее мнение, отношение к предмету.

***Например:***

*осада*

беспрерывная, долговременная

взбесились, взбудоражились, улетел

воронёнок от страха улетел

единство

**Приём : Кроссворд»**

Из текста берутся опорные слова и записываются в виде кроссворда. **Например:**

Воронёнок, кризис, цирк, стресс, осада, идиллия, артист и т.д.

**Приём «Чтение про себя с пометками»**

Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Её цель- мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель делает на полях пометки. Характер пометок определяется целями чтения**. Цель**: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами. Учитель даёт задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

|  |  |
| --- | --- |
| v | Знакомая информация |
| + | Новая информация |
| -- | Я думал(думала) иначе |
| ? | Это меня заинтересовало(удивило), хочу узнать больше |

**Приём «Кластер»**

**Цель:** выделение смысловых единиц текста и его графическое выделение в виде грозди.

Ещё одним не простым, но в то же время необходимым приёмом работы с текстом, является работа по плану.

**Задание 7.На какие части можно разделить текст? Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения**.

**Умение** составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Можно использовать такие приёмы работы:

**Приём «Чтение в кружок**» (смотри выше)

**Приём «Дневник двойных записей»**(см. выше)

**Приём «Тонкие и толстые вопросы»** (см. выше)

**Приём «Воссоздание деформированного текста»**

Цель: восстановить последовательность текста. Абзацы текста меняются местами.

Можно убрать начало, середину или конец текста и попросить учащихся придумать эту часть.

Можно дать заголовки каждой части и дать задание расположить их последовательно.

**Задание 8.Задай по содержанию текста вопрос, который поможет определить, насколько точно читатели поняли его содержание. Запиши свой вопрос.**

**Умение** строить речевое высказывание заданной структуры (вопросительное предложение) в письменной форме по содержанию прочитанного текста.

**Приём «Придумай вопрос»**

Удачно составленный вопрос-это уже наполовину полученный ответ. Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы. К примеру, задать вопросы, которые начинались бы со слов «Что…?»

**Приём «Кроссворд»**

**Приём «Кроссворд наоборот»**

Даны слова в кроссворде. Учащиеся составляют вопросы по этим словам.

**Приём «Тонкие и толстые вопросы»**

**«Лови ошибку» (см. выше)**

**Задания 12-15. Выпиши части речи и укажи морфологические признаки этих частей речи.**

**Умение** распознавать части речи в предложении, распознавать их грамматические признаки.

**Приём «Письмо с дырками»**

Этот приём подойдёт в качестве закрепления ранее изученных знаний .

Учащимся даётся текст, в который нужно вставить пропущенные опорные слова.

Пример: на траве -……(на чём?) н.ф. трава, … нариц., …скл., ед.ч., …р., …, вт.ч.

**Задание 16. Представь, что твой одноклассник (одноклассница) заболел. Напиши ему (ей) открытку с пожеланием скорейшего выздоровления.**

**Умение** выражать просьбу, благодарность или отказ в письменной форме в соответствии с нормами речевого этикета в ситуации межличностного общения, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы.

**Приём «Письмо учителю»**

Учитель предлагает учащимся написать «Письмо учителю» (маме, инопланетянину, сказочному герою и т. д. )Памятка написания письма :

1. Я прочитал(а) рассказ…
2. Больше всего запомнилось…
3. Понравилось…
4. Не понравилось…
5. Моё эмоциональное состояние…
6. Этот рассказ учит меня…

Так же можно дать следующее задание: «сочини сказку (рассказ) по опорным словам».

 В ВПР по математике и окружающему миру проверяется умение работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, анализировать и интерпретировать данные.

Для выработки этого умения я использую следующие приёмы:

При работе с картой на окружающем мире (**задание 3).** Проверяется умение овладения логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

 **Приём «Концептуальная таблица»**

Учащиеся делят лист тетради на 2 колонки и вписывают данные из текста в сравнительную таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объект сравнения | Линии сравнения  | Объект сравнения |
|  | Географическое положение материка |  |
|  | Животный мир |  |
|  | Растительный мир |  |

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.