«Детская одаренность в дошкольном возрасте»

Статья **«Проявление одаренности у детей в процессе изодеятельности»**

 воспитатель первой категории МКДОУ д/с №110

Любас Натальи Федоровны

Человечество действительно нуждается в

 чрезвычайно многочисленных гениях

 и замечательных талантах.
 Если это так, то откуда они возьмутся?

 Их нужно выискивать, развивать

 и давать им возможность реализации.

В.П.Эфроимсон (1908-1989),

генетик, эволюционист

 Уважаемые взрослые, отложите свои дела и взгляните, пожалуйста, внимательно на своих детей. Посмотрите в их глаза. Может быть, перед вами уникальный, одаренный ребенок? Конечно, было бы гораздо легче, если бы одаренные дети имели от рождения особую метку, но в реальной жизни этого нет. И совершенно очевидно, что само понятие «одаренность» расплывчато. Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода.
 Детство — пора жизни, имеющая высочайшую самостоятельную ценность. Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у растущего человека. Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

 **Одар**ённость – стечение трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости. Креативность ("творческость") - одна из важнейших характеристик одаренности. Творчество - составляющее всех наук и искусств, всех изобретений человеческой цивилизации, форм жизни людей. Расположенность к творчеству - высшее проявление активности человека, способность создавать нечто новое, оригинальное, она может выступить в любой сфере человеческой деятельности. Масштаб творчества может быть самым различным, но во всех случаях происходит возникновение, открытие чего-то нового.

 **Одарённый человек**, словно яркая звёздочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Понимая, что судьба ребёнка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций ДОУ, жизненных амбиций родителей необходимо заботиться о нём, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду. В моей группе есть несколько способных детей, талант которых проявляется в художественно - изобразительной деятельности. Они очень разные. Главное, что объединяет всех, таких разных «вундеркиндов» и что резко отличает их от обыкновенных детей – это высокая познавательная потребность.

 В развитии творчества у детей хороши в использовании разнообразные нетрадиционные способы рисования: пальцевая живопись, печатка, монотипия, набрызг, рисование по мокрой бумаге, рисование свечой, кляксография и пр. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя». Трудно переоценить значение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в выявлении одаренности у ребенка. Занятия изобразительным искусством помогают вовлечь в собственное творчество, активизировать детское мышление, развивать и формировать зрительное восприятие, воображение, фантазию. Очень интересно наблюдать за ребятами как они реализуют свой замысел, как планируют свою работу, и в случае необходимости смело просят помощи у взрослого. Эти дети являются примером для сверстников. Они самостоятельно свободно с ярко выраженным интересом создают оригинальные работы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (дом, семья, детский сад и так далее). Ребята группы тянуться к таким детям и стараются приобщиться к совместному творчеству. Успешно реализуются творческие проекты. Дети получают огромное эстетическое удовольствие от достижения результатов. У одаренных детей наблюдается свой стиль, можно сказать формируется свой почерк в работе. Неоднократно коллективные работы детей участвовали в выставках как в ДОУ, так и на региональном, всероссийском уровне. Работая с детьми, надо помнить, что каждый ребёнок – это кладезь потенциальных возможностей, и необходимо приложить все усилия, чтобы помочь ему максимально реализовать себя. Изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения.  Поэтому так важно познакомить детей с разнообразными инновационными технологиями в рисовании.

 О.А. Куревина (кандидат философских наук, доцент) в своей книге «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста» пишет: «Дети становятся одаренными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя». И здесь важно помочь каждому ребенку, не зависимо от степени одаренности, сделать первые шаги по ступенькам творчества, но еще важней не опоздать – не упустить моменты рождения гения.

 Древняя мудрость гласит: «Ребенок — это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь. А зажечь может лишь тот, кто сам горит».

* **Литература:**
* 1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998.
* 2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.
* 3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.
* Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пос. для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2001.
* Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии. 2003. №4.
* Лукашова АЛ. Формирование выразительного образа в рисунках старших школьников средствами нетрадиционных художественных техник. М., 1998.
* Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: Учеб. пос. / Под ред. A.M. Матюшкина. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.