**Духовно – нравственное и патриотическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с музыкальным искусством Республики Башкортостан.**

**Без прошлого — нет будущего,
Без языка — нет нации,
Без нации — нет культуры,
Без культуры — нет народа**

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребёнка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Теоретическая модель гражданина Башкортостана определяет его характеристики. Одна из них национально-культурная, выражается в знании подрастающим поколением своей национальной культуры, её самобытных и благотворных традиций и обычаев, в основе которых лежит уважительное отношение к культуре народов Башкортостана. Детям необходимо знать и изучать свой родной край, его культуру, историю, традиции. Это не только формирует любовь к малой  Родине, но и способствует развитию личности ребенка в духе патриотизма. Великий русский педагог в своих трудах о воспитании подрастающего поколения указывал, «чтобы воспитать молодое поколение в духе патриотизма к Отечеству, следует начинать с того, чтобы воспитать и развить интерес к родному краю, ибо в народе говорят: где родился, там и пригодился». Если не развивать в детях тягу к своему национальному искусству, не воздействовать на них всем опытом народной педагогической культуры, выработанной тысячелетиями и бытующей в народе до наших дней, то тем самым мы формируем людей бездуховных, безнравственных.

В многонациональном Башкортостане, отличающемся многообразием традиций и обычаев, башкиры – как коренной народ республики занимают стержневое место в поликультурном «соцветии» культур. Поэтому образовательный процесс должен быть построен не в узко формальном направлении освоения культуры своего народа и отрыве от культуры башкирского и других народов, а в тесном сопряжении, единстве и взаимопроникновении. Это необходимо для пробуждения в ребёнке национального самосознания, воспитания чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста занимает огромное место в системе образования. Для его реализации необходим комплексный подход, который осуществляется на занятиях, в играх, на праздниках и развлечениях. Одним из самых эффективных средств формирования патриотизма является музыкальное искусство. Воздействуя на чувства, настроения ребёнка, музыка преобразует его нравственный и духовный мир. Приобщаясь к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) ребёнок может ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё отношение к окружающему миру.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с башкирскими композиторами и их музыкальными произведениями. Воспитание чувства любви к родной природе – важное составляющее звено в развитии патриотического чувства дошкольников. Через восприятие музыкальных образов у детей воспитываются добрые чувства к реальным образам окружающей их природы. Произведения башкирских композиторов – Н. Сабитова, Ш. Кульбарисова, С. Низаметдинова являются ярким примером.

 Так же на занятиях происходит знакомство с башкирскими народными музыкальными инструментами, такими как кубыз и курай, думбыра и мандолина. Дети учатся узнавать их на изображении, а затем определять по звучанию.

В воспитании патриотизма у детей ценным материалом являются песни о Родине. Их воздействие бывает подчас более сильным, чем беседы и рассуждения. Любовь к родной республике выражена в таких песнях как: «Ватан» (муз. Ф. Гершовой, сл. А. Хая), «Подарю стране цветы» (муз. Р. Сальманова, сл. Г. Байбурина), «Нам нужен мир» (муз. С. Низаметдинова, сл. А. Ерикей), «Друзья» (муз. А. Бикбовой, сл. К. Даяна). Исполнение национальных башкирских песен развивает у детей художественный вкус, приобщает к песенному прошлому народа.

Хороводы, музыкальные игры, танцы и пляски объединяют детей, создают радостное, светлое настроение. Кроме того, дети ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомятся с обычаями и бытом башкир. Особенно дети любят играть в башкирские игры такие как «Иголочка с ниточкой», «Юрта», «Ульи», «Курай», «Джигиты». Среди любимых башкирских танцев «Весёлые подружки», «Танец с пиалами», «Дружба»

Большое влияние на рост самосознания и развития патриотических чувств у детей оказывают праздники, ведь в процессе подготовки к ним дети много узнают об обычаях и традициях народов республики Башкортостан. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Одним из главных национальных праздников башкир является День республики. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой ребята знакомятся с музыкальным материалом, государственной символикой и главой республики, обычаями и бытом, национальными костюмами и устным народным творчеством. Большая роль в системе воспитания отводится слушанию Гимна Республики Башкортостан.

Разнообразие ролей на празднике позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со своими склонностями и способностями: кто-то красиво танцует, кто-то поёт или рассказывает стихи, а у кого-то замечательные актерские способности и он исполняет роли главных героев. На праздниках ежегодно присутствуют уважаемые гости – преподаватели и учащиеся детской школы искусств имени М.З. Баширова, восхищая и радуя своими талантливыми выступлениями. Всё это способствует воспитанию интереса к познанию национальной культуры и искусства республики Башкортостан.

Художественно – эстетическое воспитание не может полноценно развиваться без такого важного компонента, как народная культура, которую следует рассматривать не только как самобытную систему, но и как средство для развития нравственно-патриотических чувств и формирования творческих способностей личности. Только воспитание детей дошкольного возраста в духе народных традиций может развивать у них национальное самосознание, уважение к своему народу, кроме того, они будут открыты к изучению и осознанию значимости культуры других народов и уважению к ним.

**Литература:**

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой Москва 2007

2. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. – Москва, изд. Аргос, 2011

3. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: http://ap2004.alledu.ru/document/380/839.

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – Москва, изд. ТЦ Сфера, 2009