**Государственное бюджетное учреждение города Москвы Центр социальной поддержки   
и реабилитации детей-инвалидов «Дом Детей» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы   
(ГБУ ЦСПР «Дом Детей»)**

Адрес:121359, г. Москва, ул. Академика Павлова, д. 15, стр.1

тел./факс: 8(499)141-45-13, 8(499)140-73-27; e-mail: domdetey@domdetey.msk.ru

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Сообщение на тему:**

**«Музыкотерапия как средство развития эмоциональной сферы ребенка»**

Разработала воспитатель:

Беляева Елена Геннадьевна

Москва, 2022 г.

Настроение особенного ребенка нестабильно – вот он радостно смеется, а через минуту уже плачет или сердится без видимых для нас причин. Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыкальная терапия.

Музыку мы слушаем для удовольствия. Но на этом не заканчиваются ее полезные свойства. При использовании музыкотерапии ребенок получает заряд положительных эмоций. Дети с удовольствием слушают музыку, у них появляется желание петь, играть и танцевать.

Для работы с особенными детьми, я использую серию записей «Волшебные голоса природы», которые благотворно влияют на эмоциональное состояние ребенка, снимают агрессивность, страх, раздражительность и успокаивают ребенка. В записях звучат пение птиц, шум моря, весенняя капель и многое другое.

А также я использую песенки, которые требуют от ребенка выполнения простых движений, например «Ты похлопай вместе с нами: хлоп-хлоп», «Ты потопай вместе с нами: топ-топ».

В музыкальном диалоге ребенок может контактировать со взрослым в безопасной зоне, он раскрепощается и учится выражать свои чувства и эмоции. А делать это можно с помощью простых музыкальных инструментов: барабана, деревянных ложек, маракасов, треугольника, трещетки и всего, что есть под рукой.

**Игра «Повторялки»**

Педагог на музыкальном инструменте издает разные звуки и предлагает детям их повторить (для разнообразия можно использовать не только звуки, но и хлопки, топанье ногами). Затем предлагает детям поменяться, теперь ребята издают звуки, а педагог повторяет.

**Игра «Придумай танец»**

Ребенок танцует под любимую музыку, так, как хочет. Если он затрудняется с выбором движений, можно показать ему пример. Фантазировать можно с помощью легкого платка. Вот у нас ручеек (волнообразные движения вдоль тела), спрячемся (закрываем платочком лицо), а теперь сделаем салют (спрячем платок в ладошках и подбросим вверх). Можно придумать тему для танца, например «Мое хорошее настроение», «Как я устал» и другое.

В этих играх ребенок может выражать свои чувства и переживания через жесты и пластику. Посредством таких игр, ребенок освобождается от переживаний, мышечного напряжения и избавляется от отрицательных эмоций.

В работе с детьми я также использую игры-тренинги по развитию эмоциональной сферы.

**Игра «Иголка и нитка»**

Выбирается водящий. Под веселую музыку водящий играет роль иголки, а все другие дети – роль нитки. «Иголка» ходит между стульями, а «нитка» (группа детей) друг за другом за ней. Роль «иголки» желательно предлагать стеснительному ребенку. В ходе игры, когда он будет водить за собой группу детей, у ребенка будут развиваться умения общаться с другими детьми.

**Упражнение «Слушай команду»**

Дети шагают под музыку. Музыка внезапно прерывается, и ведущий тихо произносит команду (поднять руки, сесть на стул и т. д.). Команда дается только на выполнение спокойных движений. Игра выполняется до тех пор, пока дети хорошо слушают и контролируют себя.