**Метод эмпатии в эколого-этическом образовании детей.**

*Бударина Марианна Геннадьевна*

*Воспитатель МАДОУдетский сад «Мечта»*

 *Нижегородская область, г.о.Бор, п.Октябрьский*

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерна разработка новых технологий обучения и воспитания детей, постоянный поиск и выбор эффективных методов и средств развития ребенка.

Одно из приоритетных направлений развития и обучения дошкольников в современной педагогике признается деятельностный подход. Его эффективность обусловлена с одной стороны особенностями, закономерностями развития личности ребенка, с другой стороны потребностями современных дошкольников в проявлении активности и самостоятельности в условиях различных видов деятельности.

Изучая проблему развития эмпатии, как одну из ведущих задач современной гуманистической педагогики, необходимо отметить, что развитию данной способности у детей посвящены многие теоретические исследования в области дошкольной педагогики.

В современных исследованиях эмпатия изучается в контексте социально-нравственного развития ребенка, воспитания у детей чувства гуманности и коллективизма, и принимает формы: сотрудничества и взаимопомощи (Ф.С. Левин-Ширина,И.А. Рудовская), дружбы (А.А. Аржанова), доброжелательности (Т.И.Бабаева),положительных взаимоотношений(В.П.Залогина,И.М. Поспехов), отзывчивости (Л.А. Пеньевская).

Однако анализ существующей практики организации социально-нравственного воспитания детей в образовательных учреждениях свидетельствуют об отсутствии целостной системы создания педагогических условий направленных на развитие эмпатии старших дошкольников, несмотря на существование различных методик.

Во многих психолого-педагогических исследованиях доказано, что для детей дошкольного возраста характерен эгоцентризм мышления, данную детскую особенность необходимо учитывать при выборе педагогических средств развития эмпатии, так как вследствии ее дошкольники зачастую не могут «посмотреть на себя со стороны», они не всегда правильно понимают ситуации, требующие от них принятия чужой позиции.

Детский эгоцентризм не позволяет детям принять близко к сердцу чужой опыт, выраженный только словесно, без эмпатии. (И.М. Никольская, P.M. Грановская).

Исходя из выделенных особенностей дошкольников, можно предположить, что традиционные формы обращения к детям, такие как «А если бы ты был на его месте?» или «Хорошо было бы тебе, если бы с тобой так поступили?» — часто не оказывают должного воздействия, т. к. не вызывают желаемой реакции сопереживания.

Исходя из этого, особенно актуальным, на сегодняшний день, является вопрос о выборе эффективных методов и средств развития эмпатии.

Учитывая специфику эмпатийного процесса, становится очевидным, что для того, чтобы вызвать у детей истинное переживание, требуются более совершенные, комплексные педагогические средства, позволяющие максимально учитывать индивидуальные особенности современных дошкольников.

Новейшие исследования, проведенные в ходе научно-исследовательской работы, организованной на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им.А.И.Герцена (2007-2008г.), убедительно доказывают, что одной из ярко выраженных потребностей дошкольника XXI века, является его стремление к самостоятельности, проявлению активной субъектной позиции в различных видах детской деятельности, в том числе взаимодействии и общении.

Таким образом, выбор педагогических средств развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста, должен учитывать выделенные особенности современных дошкольников.

Исходя из этого, становится очевидным, что в развитии эмпатии необходимо использовать обновленные педагогические средства, основанные на свободном общений детей в совместной увлекательной деятельности. Данное условие имеет особое значение, как для развития личностных особенностей дошкольников, так и для развития коллективных взаимоотношений, складывающихся в свободном общении.

В связи с этим, проблема развития эмпатии требует особого внимания по отношению к детям старшего дошкольного возраста, так как именно в этот возрастной период ребенок активно решает задачи взаимодействия с окружающим миром, интенсивно обретает опыт общения со сверстниками и взрослыми. Сам процесс общения невозможен без сопереживания и сочувствия, содействия другому.

Современные тенденции развития теории и методики дошкольного образования свидетельствуют о том, что развитие эмпатии, как способности человека к сочувствию и сопереживанию другим людям, к пониманию их состояний, является одним из важнейших компонентов нравственного развития детей и осуществляется в русле идей социально-нравственного воспитания.

Изучением проблемы появления и развития эмпатии в дошкольном детстве занимались многие отечественные психологи: А.В. Запорожец, Л.П. Стрелкова, В.В. Абраменкова, Т.П.Гаврилова, А.Б. Николаева, А.А. Рояк, и др. Исследования показали, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, в которой эмпатия занимает ведущее место.

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания, что обусловлено изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым к 6 годам уровнем нравственной воспитанности.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии социальных механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом (Д.И. Фельдштейн). Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, что создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений, базирующихся на механизмах со- (сочувствия, сопереживания, содействия).

Особенностью старшего дошкольника, которая была отмечена в работах Д.Б. Эльконина, является направленность его деятельности на мир социальных отношений, в которых ребенок начинает выделять и осознавать себя в системе взаимоотношений людей через свои достижения в той или иной деятельности, и сопереживать достижениям других.

В теории и практике дошкольного образования сегодня существует арсенал средств, развивающих эмпатию ребенка, определено содержание, которое представлено произведениями искусства (музыка, художественная литература, живопись). Развивается эмпатия в специфических видах детской деятельности: игровой, художественной. Создаются ситуации социально-нравственного выбора, социально-психологические тренинги и игровые программы, технологии воспитания.

 Мы же рассмотрим содержание педагогической деятельности экологической направленности, которая должна быть обращена на обогащение представлений старших дошкольников о природе, на осознание окружающей среды, как ценности особого рода, обладающей способностью жизнеобеспечения, эстетическими, практическими и другими качествами; активизацию персонального опыта чувствования ребенка, включение его в ситуации, требующие сочувствия, сопереживания, совместного действия; инициацию опыта чувствования ребенка за счет содействия в игровом контексте и постепенного переноса эмпатийного действия в реальный жизненный план; активизацию самостоятельности в проявлении эмпатии ребенком. В этой связи рассмотрим некоторые действенные приемы;

 **Метод экологической идентификации**- отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Большую опору в поиске приёмов «вживания в образ» можно получить, обращаясь к фольклору - народным сказкам, песням, загадкам. Эти древнейшие жанры искусства сохраняют приёмы одушевления, очеловечивания природы. Для углубле­ния эстетического видения природы используются музыка и пластика, которые не только отражают звуки природы и вырази­тельность движений, но и человеческое переживание, отноше­ние к чему-либо.

Упражнение «Мир кролика и мир муравья»

Цель: развитие идентификации с живыми существами, приобретение опыта новых ощущений.

Материалы: пятирублевые монетки, лупы и пластиковые пинцеты.

Процедура.

Участникам предлагается разместиться широким кру­гом, встав на четвереньки и представить себя кроликами (под­вигаться прыжками, понюхать землю и воздух и т.п.). Обсуж­даются «кроличьи проблемы»: откуда можно ждать опас­ность? Где можно спрятаться? Что можно съесть?

Затем дети должны пригнуться еще больше и предста­вить себя муравьями. А чтобы лучше почувствовать мир мура­вья, надо воспользоваться лупой. Предлагается собрать кол­лекцию предметов из мира муравья, разместив их па монетке. В конце упражнения дети обмениваются впечатлениями, сравни­вают миры муравья, кролика и человека.

Секретный разговор

Первый этап - прогулка в лес гаи парк, где каждый ребе­нок выбираем себе собеседника из числа окружающих растений (дерево, цветок, веточку кустарника, травинку, листок, бу­тон...) и "по секрету" разговаривает с ним. Вернувшись с про­гулки, дети рассказывают друг другу о своих новых друзьях в природе. Примером такого общения может служить следующий диалог с цветком: " Я гуляла по лесу. Вдруг увидела мой люби­мый цветок Иван-да-марья. Этот цветок красив тем, что у него есть мои любимые цвета - фиолетовый и желтый. Я спро­сила его: "Что ты любишь? " Он мне ответил: "Я люблю свет, и воду. "Я спросила: "А где твой дом?" Он ответил: "Лес...

 "Жалобная книга" природы.

На первом этапе дети наблюдают за деревьями на уча­стке и зарисовывают в книгу "жалобы", поступающие от де­ревьев.

Второй этап - обсуждение поступивших жалоб и ответ на них. "Что мы можем сделать, чтобы исправить положе­ние?" ~ ответ на этот вопрос натолкнет ребят на практиче­скую природоохранную деятельность.

Формирование экологического отношения начинается с накопления опыта в эмоционально-перцептивной сфере через непосредственный контакт с естественной природой («вчувствование»). «Чувства являются как бы плодородной почвой, на которую падают семена знаний», - писал В.Л. Сухомлинский. Общение с природой помогает создать чувственный образ мира, ощутить единство и гармонию природы и человека.

Литература

1. Зебзеева В.А. Эколого-психологический тренинг // Дошкольное воспитание. М., 1999. № 7. С.84-88.

2.Зебзеева В.А., Усова Н.И. Игровой фольклор в субкультуре детства// Фундаментальные исследования. 2013. № 10. Ч.9. С. 2043-2049.

3. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1989.

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: Академия, 2002.

5. Русакова Т.Г. Обучение и воспитание в период детства: духовно-нравственный аспект. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2012. 180 с.