**Психолого-педагогические основы общения преподавателя ДМШ с учащимся и их родителями.**

Обсуждение проблемы творчества, индивидуальности, показывает, сколь тесно эти процессы связаны с её эмоциями, которые, как известно, могут управлять не только поведением, но и развитием интеллекта. Поэтому в работе педагога особенно важно учитывать эти стороны в общении с детьми. Следует помнить, что никакие насильственные меры не ведут к коррекции и усвоению материала, а напротив усиливают многие дефекты личности. Человек нуждается в одобрении других, это придаёт смысл любой деятельности. И для ребенка это – «Озон», обеспечивающий нормальное развитие. Нет одобрения и ребёнок никнет, перестаёт расти не только психически, но и буквально физически. Он всегда в ожидании отметок: делает шаг и оглядывается, ждет ответа. Мы должны отметить его успех, тогда есть стимул двигаться дальше. Очень важно, что в период детства оценка каждого конкретного действия воспринимается ребёнком как оценка всей его личности. Хорошо исполнил пьесу – значит вообще хороший ребёнок, плохо - значит плохой. Похвала ребёнку нужна. Но умеем ли мы хвалить безвредно? Что же делает похвалу вредной?

1.Вредно хвалить ребёнка за то, что дано ему самой природой. Похвала не труд, не за усилие, а всего лишь за наличие способности, не даёт ничего, что действительно было бы необходимо ребёнку для его развития. Напротив, она может повредить, ребёнок привыкает к ней, он проникается чувством собственного превосходства над другими, а если не приучен к труду, реализующему его способности, то может не состояься как личность.

2. Вдвойне вредно хвалить того, кому что-то дается легко, ставя его в пример тем, кому это же даётся трудно вопреки большим усилиям.

Необходимо научится видеть себя глазами ребенка, это лучше помогает понять его и контролировать своё отношение к нему. Уверенность и сила старшего, не должны подавлять младшего, ведущим принципом должен быть принцип сотрудничества. Детское поведение «при взрослом уме» не должно иметь место у ребёнка, если же это есть, то это говорит о серьёзном эмоциональном неблагополучии, его нельзя за это упрекать. В начальных периодах обучения лучше не замечать «детские формы поведения». Самое главное для данного периода для учителя – это терпение.

Следует помнить, что каждому человеку (и в том числе ребёнку!) присуще чувство исключительности и поэтому нельзя расценивать, как нечто аномальное или достойное порицания, саму претензию на исключительность.

Человек в любом возрасте имеет право «судить», т. е. иметь и выражать своё суждение, свою мысль, своё отношение - о чём угодно и о ком угодно, к чему угодно и к кому угодно. Запрещать это и наказывать за это абсолютно антипедагогично. Мы ежедневно наиглупейшим образом выражаем Младшему – безо всякой цензуры – своё осуждение, презрение, раздражение и гнев по поводу того, что он младший, что он не в состоянии быть вот сейчас, сию минуту, удобным. Мы пренебрегаем им за то, что он нуждается во внимании с нашей стороны, требуем от него усилия ума и души. Мы позволяем по отношению к нему то, что не допускаем в общении со взрослыми. Мы сами можем внушать ребёнку противоположные чувства и отношения.

Случается так, что став родителями или педагогами мы уже автоматически снимаем с себя обязанности расти и совершенствоваться. Необходимо время от времени смотреть на себя глазами ребёнка и чистить себя, освобождая от того, что снижает наш образ в восприятии Младшего. Чувство собственного достоинства старшего состоит не в том, чтобы пресечь выражение отрицательного отношения к нему (старшему), а в том, чтобы вызвать, заслужить иное отношение Младшего. Достоинство –это ощущение того, что ты чего-то стоишь в собственных глазах и глазах других людей. Но достоинство может придать только профессия, в которой мы не являемся рабочими орудиями, а самостоятельно творим в своём кругу. Она может быть не обязательно высокой, но всегда вторгающейся в самую жизнь. Если же профессия не будет соответствовать нашему достоинству, если в ней человек будет лишь слепым исполнителем, она придавит своей тяжестью, повернёт в отчаяние.

Человек – открытое существо. Для него ничто никогда не поздно. Конечно растраченного времени не вернёшь перестраховать себя труднее чем строить, но всё-таки всегда можно начать всё сначала.

Требуя самоконтроля и прилежания от ученика, мы обязаны учить его этому собственным примером. Поэтому прежде всего требуется терпение и деликатность.

Критиковать, причём спокойно, деловито, благожелательно только работу, способ выполнения задания, действие, но не поведение, не личность.

Для педагога необходимо знать и помнить, что:

* отрицательное эмоциональное воздействие на ребёнка – блокирует работу мысли;
* ничто так не передаёт ощущение силы личности, как невозмутимое спокойное дружелюбие;
* правильное поведение можно вызвать только правильным поведением. Все способы поведенческих реакций и формы поведения детей обусловлены и переданы поведением взрослых.

Не следует забывать, то у детей очень часто может возникать привычная тормозная реакция на свою роль ученика, которая может возникнуть от раздраженного окрика, низкой самооценки внушенной учителем. Часто ученик вызывает раздражение потому, что не может понять объяснения учителя.

Выражение отрицательных эмоций учителя для детей является слишком сильным раздражителем, который не мобилизует, а блокирует активное внимание, подавляет способность воспринимать, соображать. Говоря о личности, следует иметь ввиду, что предпосылки к ней возникают там, где от объекта заданной деятельности что-то отталкивает мозг, они готовы легко принять, но то, что для их психики непринужденно вызывают либо негативную, либо тормозную реакцию.

Хронические отрицательные эмоции его в отношении с учителем мешают родится побуждению и волевому усилию к работе. Ребёнок должен обладать или титанической силой воли или, напротив, безграничным терпением животного, чтобы делать то, что не даёт иного результата, кроме определённой порции упрёков. У многих детей в качестве защитного механизма развивается равнодушие к результатам оценки. Очень часто приходится сталкиваться с чувством безысходности у ребёнка, как последствие его перегрузок.

Не следует забывать, что дети приходят на занятия иногда после болезни и ещё нуждаются в щадящем режиме, но стремясь как можно быстрее ликвидировать отставание ученика педагог усиливает нагрузку, что вызывает ещё большее утомление, негативное отношение к учёбе.

Тренировка усидчивости и развитие выносливости должны исключать накопление переутомления и всякое мучительство. Усидчивость заключается не в том, чтобы бессмысленно сидеть над заданием, которое уже перестало получаться, а в том, чтобы сохранить побуждение к работе, способность и желание продолжить её после небольшого перерыва.

Нам хочется, чтобы было так: «раз сказал» - и чтобы было сделано в точности! Но так бывает невероятно редко и не потому, что наши ученики ленивы. Внимательность – вырабатывается. Её нельзя просто потребовать, она нуждается в тренировке. У детей её тренирует учитель. Вот почему нужно всё очень терпеливо и не торопясь объяснять, добиваясь, чтобы впредь меньше запечатлелось. Терпеливое и внимательное напоминание, повторение без упреков, без раздражения, практическая мобилизация внимания детей их учителем это одно из средств научения и воспитания.

Вредно, когда хвалят слишком часто, без всякой необходимости и неискренне. Это и обесценивает похвалу и приучает к новому успеху, и способствует бездушному отношению к тому, что исходит от учителя.

Этим толчком служит интерес, который зависит от чего угодно: неожиданности события, загадочности явления, с которым человек впервые столкнулся, яркости мысленности педагога. Посмотрите как работает ребёнок когда ему интересно! Удовольствие буквально написано на его лице! Светятся глаза, движения легкие, свободные. Да и как может быть иначе-ведь сейчас он раскован, раскрепощён в своих желаниях. Он делает своё дело, интересное и важное ему самому. Делает успешно! Положительная эмоция, как тень, сопровождает интерес, она точный сигнал о том, что деятельность нам приятна, доставляет наслаждение. Обостряется зрение, улучшается слух. Психологи обнаружили, что когда ребенку интересно, то он во разньлучше видит и слышит, чем обычно.

Любыми путями не допустить разочарования, нужна работа, нужно строить отношения. Новизна проходит, и, если нет общего дела наступает пустота.

Интерес либо развивается, либо гаснет, середины нет. Если растущий человек останавливается на полдороге, если нарушается общий запас развития личности вперёд и выше, тогда возникает опасный вирус- антипод интереса, источник его коррозии, имя которому скука.

Ребенку нужен огромный запас оптимизма на всю предстоящую жизнь.

Назначение похвалы- наполнить этот запас или компенсировать его утрату.

Среди полу старенькие прабабушки и прадедушки есть многомудрые воспитатели, очень чуткие к действию слова: «Хвалить то с умом надо!» и, если замечена ими редкая и нужная способность в ребёнке, они не скроют её от него, дадут ему понять мысль о ценности, что одарён. Но как! Мысль о ценности отпущенного природой дара внушается одновременно с мыслью об ответственности за этот дар, о серьёзном к нему отношении: «Дар он вроде бы даром, а отрабатывать его всю жизнь…»

Что касается общения с родителями, то очень многое зависит от первых встреч с ними. Доброжелательный тон, готовность выслушать терпеливо, ответить на вопросы, рассеять родительские опасения – обязательное условие первой встречи. В первом разговоре с родителями не следует говорить о предстоящих трудностях. И хотя часто этот разговор ограничивается получением формальных сведений о ребёнке и его семье, нужно постараться чтобы у родителей появилась уверенность, что учить их ребёнка будут квалифицированные педагоги и для этого подготовлены все необходимые условия. Общение с родителями осуществляется в двух направлениях: с коллективом (например, родительское собрание) и индивидуально. Основой таких взаимоотношений должны стать взаимодоверительные контакты. В их создании ведущая роль принадлежит учителю. Педагог должен обладать высоко развитым чувством ответственности перед родителями за обучение и воспитание детей, считаться с мнением родителей о свей деятельности, терпеливо воспринимать их критические замечания в свой адрес, не забывать при этом, что самокритичность педагога поднимает его авторитет в глазах родителей.

От того, как будет обращено к родителю слово учителя, каким тоном, при каких обстоятельствах оно будет сказано, часто зависит результат. Вовремя и правильно найденное слово, желание и умение помочь родителям поверить в свои силы, поддержать в трудную минуту, дать дельный совет, иногда гораздо больше способствует укреплению авторитета учителя, чем прочитанная лекция или квалифицированная консультация. Налаживание с родителями положительных контактов происходит легче, если учитель строит общение целенаправленно, заранее продумывает не только содержание беседы, но и её ход возможные варианты и неожиданные повороты.

В общении с родителями следует избегать назидательного тона, нравоучительных замечаний. Это раздражает родителей, восстанавливает против вмешательства, как им кажется, в их личные дела. В работе с родителями нужно учитывать, что большинство родителей знают о своих обязаноостях, стремятся их выполнять, но не всегда умеют сделать это првавильно. Наша обязанность –помочь им в этом.

Любовь и уважение родителей учитель завоёвывает прежде всего добросовестной работой, чутким отношением к учащимся. Без этого нельзя рассчитывать на сотрудничество. Но обдумывая пути и формы общения с родителями не надо бояться делать, в нужных случаях, замечания, нужно категорически проявлять те или иные требования, добиваться выполнения от родителей данных рекомендаций.

Учитель способствует совершенствованию личности самих родителей, тем самым повышает уровень культуры общества.

Литература.

1. Дейл Карнеги.
2. Н.В. Жутикова. Психологические уроки обыденной жизни.
3. Януаш Корчак. Как любить детей.
4. И.С. Пон. Психология ранней юности.
5. Я.К. Дусавицкий. Формула интереса.
6. Н.А. Ветлугина. Музыкальное развитие ребёнка.
7. О.Н. Урбанская. Работа с родителями.