МАОУ «Лобановская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Разработка урока развития речи по русскому языку**

**по теме «Сжатое изложение по сказке В. Катаева «Старый пень»**

**в рамках самообразования «Игровые технологии на занятиях русского языка**

**как средство духовно – нравственного и эстетического развития школьников»**

**5 «г» класс**

***Коваленко Светлана Александровна***

**Тема урока.** Сжатое изложение по сказке В. Катаева «Старый пень».

**Тип урока:** урок развития речи.

**Цели:**

**-** Формировать положительные привычки, потребности к познанию, мотивации совершения добрых дел во благо других людей в живой увлекательной форме.

- Научить кратко передавать предлагаемую информацию, развивать умения находить главное в информации, творческие способности учащихся, сокращать текст через исключение и обобщение, уместно использовать речевые способы передачи содержания.

- Воспитывать духовно-нравственные ценности, положительный интерес к урокам русского языка.

**Задачи:**

а) развитие любознательности, творческого воображения, коммуникативных навыков;

б) расширение и углубление этических знаний;

в) включение учащихся в практическую деятельность и общение;

г) воспитание дружелюбия.

**ХОД ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА.**

**I.Организационный момент.**

«Спинка. Солнышко. Помещаем солнышко в сердечко. Улыбка.»

Учащиеся получают специальные колечки для массажа пальцев.

Массаж пальцев и кистей рук

1) массаж пальцев специальным колечком;

2)«Колечко». «Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно последовательно указательный, средний и т.д. Пробы выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу» и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

**II.Усвоение новых знаний.**

1.а)На втором уроке мы напишем сжатое изложение. Поставьте перед классом цель нашего первого урока.

Открываем тетради для творческих работ.

Записываем дату.

Вид работы - Сжатое изложение.

б)Обращаемся к упражнению 144, стр. 69. Читаем вместе.

-Закройте глаза и попробуйте увидеть себя в осенней красоте леса…

Почувствуйте прохладу тенистого леса, вдохните свежий осенний воздух, расслабьтесь, прислушайтесь…Какие звуки осеннего леса вы слышали?

в)Учитель читает сам.

После прочтения текста дети отвечают на вопросы:

Где вы себя видели?

Что слышали вокруг?

Что чувствовали и ощущали? (У детей возникает знакомая ситуация, в которой они могут фантазировать. Это позволяет раскрыть новые возможности восприятия и понимания текста).

г)Читаем задание к упражнению.

Озаглавим текст, чтобы заголовок отражал основную мысль.(«Старый пень»)

Что не понял старый пень?

Как вы понимаете слово «гордость»?

Объясните разницу в значении слов: гордость, зазнайство, высокомерие.

Горделивый- зазнающийся, кто ставит себя самого выше всех.

Гордость-чувство собственного достоинства, самоуважение.

Зазнайство—поведение человека, возгордившегося собой, высказывающего пренебрежение к другим.

Высокомерие — презрительно-надменный человек, чрезмерно высоко думающий о себе.

д)Что такое изложение?

Изложение-1) процесс действия по значению глагола излагать(изложить). Последовательно излагай свои мысли. 2) письменный пересказ чего-либо своими словами с учебной целью.

е)Что значит «Изложить текст сжато?»

Слово сжато от глагола сжать (сократить, уменьшить в объеме). Сжать можно за счет того, что мы исключим, уберем из текста детали, подробности или обобщим отдельные факты, действия.

2.Работая над изложением, дети должны будут делать в тексте пометки, этим они могут испортить книгу.

Предлагается распечатанный текст на листе бумаги.

ПЕНЬ

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришел старик с мешочком, кряхтя, поклонился пню и побрел дальше. Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше. Возгордился старый пень и говорит деревьям: - Видите, даже люди и те мне кланяются. Пришла бабушка - поклонилась, пришли девочки - поклонились, пришел старик - поклонился. Ни один человек не прошел мимо меня, не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь. Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте. Рассердился старый пень и ну кричать: - Кланяйтесь мне! Я ваш царь! Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую березу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала: - Ишь как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опенки. Да и тех не находят. Давно уже все обобрали.

Валентин Петрович Катаев

**а)Памятка, как работать над сжатым изложением.**

**б)Составление и рисование плана.**

1.Старый пень.

(рисунок пня)

2.Возгордился старый пень.

(рисунок пня со вздернутым носиком)

3.Рассердился старый пень.

(рисунок сердитого пня)

4. Прилетела синичка.

(рисунок пня и синички)

в) **Определим основную мысль каждого абзаца** и в зависимости от этого решим, что можно опустить в передаче содержания, что можно обобщить.

1-й абзац. Автор называет главного героя, начинается действие.

2-й абзац — одно предложение обобщает то, о чем рассказано в 1-м абзаце.

3-й абзац. Указывается причина самолюбования пня.

4-й абзац — одно предложение рассказывает о реакции деревьев на слова пня.

5-й абзац. Видим поведение старого пня: он возомнил себя царем.

6-й абзац. Синичка произносит слова правды.

3. Для того, чтобы сменить вид деятельности и сконцентрировать внимание, предлагаются два упражнения..

а)«Кулак-ребро-ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола; распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем-левой, затем - двумя руками вместе. При затруднениях педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух и про себя.

б) «Ухо-нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот».( Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.:ТЦ Сфера, 2001)

4.Читаем еще раз, чтобы проверить правильность своего решения.

5.Сжатый пересказ текста.

«В лесу стоял большой старый пень. Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше. Возгордился старый пень и сказал деревьям, что он в лесу самый главный, и деревья тоже должны ему кланяться. Но деревья стояли молча. Рассердился старый пень и ну кричать. Прилетела синичка и сказала: «Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. Люди не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки, да и тех не находят».

6.Словарная работа.

В л…су( …), б…льшой(…),прих…дили(…), возг…рдился, ск…зал(…), д…ревьям(…), д…лжны(…), ст…яли(…),прил…тела (...),ск…зала(…), кланят…ся(что делать?), расс…рдился(…), ничего, ищ…ут, опёнки, не находят.

**III. Написание изложения*.***

**IV.Рефлексия.**

Чему мы учились на уроке?

Кто автор сказки, по которой мы работали?

Что значит «написать сжатое изложение»?

Что вам понравилось на уроке?

Что не понравилось на уроке?

Что вы не поняли из материала сегодняшнего урока?