**Проект “Татарские музыкальные народные игры, как средство приобщения старших дошкольников к истокам национальной культуры”**

 **Мубаракшина Алсу Ягафаровна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 60 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» советского района г.Казани

**Актуальность**

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно – исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Необходимость приобщения дошкольника к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны хорошо знать не только историю своей страны, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Собственный опыт работы показал, что формирование нравственно – этических чувств у дошкольников вызывает затруднения. Проанализировав опыт работы коллег по приобщению детей к татарской народной культуре, а также таких педагогов как А.П. Усова, К.Д. Ушинский пришла к выводу, что игра является неотъемлемой частью воспитания детей. Народные и хороводные игры несут в себе неоценимое национальное богатство, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны. А.П. Усова, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт отмечали, что в народных играх ребёнок приобретает знакомство с привычками и обычаями известной местности, семейной жизни, известной среды его окружающей. Они считали народные и хороводные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребёнка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины и товарищества.

Целенаправленно изучив современную практику организации работы по данному направлению в образовательных учреждениях, соотнеся полученные данные с собственным опытом работы, сочла необходимым разработать методический проект: «Татарские народные игры как средство приобщения старших дошкольников к истокам национальной культуры”.

**Проект построен на основе главных методических принципов**:

1. учет возрастных особенностей детей;
2. доступность материала;
3. постепенность его усложнения

**Цель:**Создание системы деятельности по приобщению детей к истокам национальной культуры, через татарские народные и хороводные игры.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес к истории и культуре Татарстана.
2. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводные игры).
3. Способствовать развитию у детей лучших черт в характере.
4. Воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.

**Ожидаемый результат**

* Пробуждение интереса к истории и культуре Родины.
* Использование детьми в активной речи потешек, считалок.
* Умения играть в татарские народные подвижные игры, используя считалки.
* Осмысленное и активное участие детей в татарских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют хороводные игры, народные игры).
* Использование атрибутов татарской народной культуры в самостоятельной деятельности.
* Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Подготовительный – сентябрь – октябрь**

1. Определение педагогом темы, целей и задач, прогнозирование результата.
2. Выбор методов диагностики.
3. Изучение литературы по народным и хороводным играм, которые оказывают влияние на приобщение воспитанников к истокам национальной культуры.
4. Подготовка проекта «Татарские музыкальные народные игры как средство приобщения старших дошкольников к истокам национальной культуры»

**2 ЭТАП**

**Основной этап реализации проекта – ноябрь – апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Направления****деятельности** | **Вид деятельности** | **Названия** |
| Сентябрь | Работа с детьми | Народные игры | Игра с пением: «Тюбитейка», тат.нар. игра; музыкальная игра: Будем дружить», тат. нар.мелодия в обр. Д. Камалеевой. |
| Хороводные игры | «Әйлән-бәйлән”, муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина. |
| Октябрь | Работа с детьми | Народные игры | Игра с пением: «Где платок», тат.нар. игра, обр. Л. Тумашёва.; подвижная музыкальная игра: «Оясыз кош» |
| Хороводные игры | «Голубое озеро», муз. С. Сайдащева, сл. Г. Насыри. |
| Праздник | “Сөмбелә” |
|   | Народная игра | Подвижная игра “Буш урынлы” |
| Ноябрь | Работа с детьми | Народные игры | «Ачыкавыз» тат. нар. мелодия; «Передача платочка», тат.нар. мелодия, обр. Ф. Залялютдиновой. |
| Хороводные игры | «Кария-Закария», тат. нар. песня, обр. В. Валиевой. |
| Праздник | «День матери» (“Әниләр көне”) |
| Декабрь | Работа с детьми | Народные игры | Подвижные: «Кот и мыши» |
| Хороводные игры | «Кап та коп» |
| Январь | Работа с детьми | Народные игры | «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. нар. |
| Хороводные игры | «Весёлая игра», тат.нар. мелодия, обр. Р. Сабитова. |
| Февраль | Работа с детьми | Народные игры | «Найди себе пару», тат.нар. мелодия, обр. Ф. Залялютдиновой. |
| Хороводные игры | “Чума үрдәк, чума каз” |
| Совместно с педагогами | Развлечение | “М. Җәлил- язучы герой”“Туган телем-саекмас чишмә” |
| Март | Работа с детьми | Народные игры | “Дустым бар”, муз. Л. Батыр-Булгари, сл. нар.Подвижная игра: “Куышу” |
| Хороводные игры | “Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. нар. |
| Апрель | Работа с детьми | Народные игры | Подвижная игра: “Карусель”; “Кулъяулык” |
| Хороводные игры | «Шома бас» тат.нар. песня. |
| Совместно с педагогами | Развлечение | Литературно- музыкальный праздник «Бәйрәм бүген, бәйрәм бүген..” |
| Май | Работа с детьми | Народные игры | Подвижная игра: “Шат балалар”; “Төймә”, тат. нар. песня игра. |
| Хороводные игры | «Эх, зилем, зиләлем”, тат.нар. песня игра |

**3 ЭТАП**

**Аналитический – май**

1. Анализ деятельности системы по приобщению старших дошкольников к истокам национальной культуры.
2. Обобщение, систематизация и диссеминация опыта.

**Участники проекта:**

1. Воспитанники подготовительных групп;
2. Воспитатели;
3. Родители воспитанников.

**Длительность проекта: 8** месяцев

**Общий результат:**создание системы деятельности по приобщению детей к истокам национальной культуры (проект)

**Продукт:**

1. Изготовление картотеки народных и хороводных игр, пособий и атрибутов по теме проекта.
2. Презентация проекта.

**Литература**

1. Народные праздники в детском саду. Авторский коллектив: М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова /Методическое пособие/ – Мозайка – Синтез, Москва 2005
2. Календарные обрядовые празд­ники для детей дошкольного воз­раста. Авторский коллектив: Пуга­чева Н. В., Есаулова Н. А., Потапо­ва Н.Н.

/ Учебное пособие / — М.: Педагогическое общество России 2005.

1. Уйный-уйный үсәбез. Автор: К. В. Закирова/Учебное пособие/-Мәгариф,Казань 2005
2. Региональная программа дошкольного образования. Автор: Р. К. Шаехова-РИЦ,Казань 2012