Вариант рабочей программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» 1 класс, с учетом региональных, этнокультурных особенностей и потребностей обучающихся.

 Выполнила: Михайлова Светлана Николаевна, учитель технологии

 МБОУ СОШ №8 имени Сибирцева А.Н.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана **в соответствии с нормативными документами**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. ФГОС начального общего образования (утверждён приказом МО РФ от 06.10.2009г. №373 (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г №15785));

3. «Стратегия развития образования Ханты – Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года», утверждена Правительством ХМАО – Югры от 19 февраля 2010 года №-91-рп;

4. Письмо департамента общего образования Минобрнауки Российской Федерации от 12 мая 2011 года №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

**с учётом** авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками».

**Общие цели с учётом специфики учебного курса**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО с учетом региональных, этнокультурных особенностей коренных народов ХМАО.

**Цель курса** - гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

 **Задачи курса:**

* содействовать формированию знаний, умений и навыков в процессе ознакомления учеников с творческими, культурными и эстетическими ценностями коренных народов ХМАО;
* формировать прикладные умения и навыки;
* способствовать развитию творческого потенциала детей средствами художественного труда;
* прививать интерес к активному познанию истории материальной культуры коренных народов ХМАО, уважительное отношение к труду;

*Методологической* основой курса является системно - деятельностный подход в начальном образовании. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

 Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально – творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций коренных народов ХМАО;
* трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

**Основная характеристика учебного курса**

 Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

 Включение элементов национального творчества народов ханты и манси в программный материал по внеурочной деятельности предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создает атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре народов Севера.

 Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматривается тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

 Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

 Развитие *коммуникативной компетенции* осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздника), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

 Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

 Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

 Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

 На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображенные поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

 Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

 Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

 Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

 Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В.Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

**Формы и методы**
 Программа предусматривает две основные формы организации работы - теоретическая и практическая*. Теоретическая часть* - это комплекс объяснительно-иллюстративных методов, в ходе которых учащиеся получают необходимые знания для выполнения работы.
 *Практическая часть* - это комплекс репродуктивных методов, в ходе использования которых идет обработка материалов, создание новых форм.
**Сроки реализации**
 Программа разноуровневая, может быть использована для одаренных детей, среднего и коррекционного уровней развития и разработана для учащихся первой школьной ступени и рассчитана на 1 час в неделю (33 ч.)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

* - принимать учебную задачу;
* ‐ понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
* -проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
* ‐оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
* ‐ первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

***Ученик получит возможность научиться:***

* ***‐*** *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*
* *‐в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
* *‐ осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя.*

**Метапредметные результаты:**

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*-***Ученик научится:**

* ‐ принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* ‐ понимать важность коллективной работы;
* ‐ контролировать свои действия при совместной работе;
* ‐ допускать существование различных точек зрения;
* ‐ договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *-проявлять инициативу в коллективных творческих работах;*
* *- следить за действиями других участников совместной деятельности;*
* *- принимать другое мнение и позицию;*
* *- строить понятные для партнера высказывания.*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:**

* -осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
* - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* - осуществлять синтез как составление целого из частей;
* - проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
* - устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
* ***Ученик получит возможность научиться:***
* *- основам смыслового восприятия познавательных текстов;*
* *- выделить существенную информацию из познавательных текстов;*
* *-на основе полученной информации принимать несложные практические решения;*
* *- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
* *- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.*

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:**

* ‐ понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* ‐ понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
* ‐проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
* ‐ оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
* ‐ первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

***Ученик получит возможность научиться:***

* ***‐*** *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*
* *‐ в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
* *‐ осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя.*

**Предметные результаты:**

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда»

**Ученик научится:**

* - воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* - называть профессии своих родителей;
* - организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
* - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* ‐ отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

***Ученик получит возможность научиться:***

* - уважительно относиться к труду людей;
* - называть некоторые профессии людей своего региона;
* - называть традиционные народные промыслы или ремёсла своего края.

**Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

**Ученик научится:**

* - узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
* - узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* - выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки;
* - применять приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
* ‐ изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;*
* *‐ комбинировать художественные технологии в одном изделии.*

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

**Ученик научится:**

* - выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* - изменять вид конструкции;
* - анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* ‐ изготавливать заданную конструкцию по рисунку или заданным условиям.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *‐ создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.*

**Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты образовательного процесса | формы контроля |
| Метапредметные  | фронтальные беседы |
| Предметные  | практическая и творческая работа |

**Содержание учебного материала**

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

***Виды художественной техники***

**Лепка** (6 часов)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Обратная пластилиновая мозаика (лепка фруктов).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из соленого теста.

**Аппликация** (13 часов)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.

Аппликация из одинаковых деталей оригами.

Аппликация из пуговиц.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

**Мозаика** (2 часа)

Заполнение всего контура элементами» вырезанными из бумаги или полученными с. помощью обрывания. Выполнение мозаики из разных материалов.

**Оригами** (8 часов)

Оригами. Складывание прямоугольника.

Треугольный модуль оригами.

Соединение модулей на плоскости, замыкание модулей в кольцо.

Композиция из выпуклых деталей оригами.

Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша».

**Конструирование и моделирование** (9 часов)

Моделирование цветов из бумаги и проволоки.

Конструирование и моделирование архитектурных сооружений.

Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.

Изготовление объемных игрушек.

Изготовление национальных кукол коренных народов ханты и манси.

Панно из деталей оригами.

***Сквозные виды работы***

**Наблюдения**

Наблюдения за пластическими свойствами соленого теста, сравнение их со свойствами пластилина.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, проч­ность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при скла­дывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового пе­реплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

**Беседы**

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы тка­ней.

Знакомство с видами бытовой техники.

О народном искусстве, истории материальной культуры коренных народов ХМАО, праздниках, обычаях.Семантика орнамента народов ханты и манси*.*

Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о до­исторических животных, мифических существах и т.д.

**Тематический план курса (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема занятия | Кол – во часов |
| 1 | Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши | 1 |
| 2-3 | *Национальная кукла коренных народов ханты и манси из шишек «кукла - шишка»* | 2 |
| 4 | Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов | 1 |
| 5 | Аппликация из листьев и цветов(конкурс мастерства) | 1 |
| 6 | Аппликация из различных природных материалов | 1 |
| 7 | Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты (конкурс мастерства) | 1 |
| 8 | Гофрирование. Ежики | 1 |
| 9 | *Семантика орнамента народов ханты и манси. Графическое изображение орнамента. Аппликация из бумаги* (занятие -экскурсия) | 1 |
| 10 | Складывание из квадрата динамических игрушек | 1 |
| 11 | Разрезание смешанного пластилина ( занятие- викторина) | 1 |
| 12 | Треугольный модуль оригами | 1 |
| 13-14 | Открытка из ниток (конкурс мастерства) | 2 |
| 15 | Аппликация из пуговиц | 1 |
| 16 | Динамическая открытка с аппликацией(конкурс мастерства) | 1 |
| 17 | Аппликация из нарезанных ниток | 1 |
| 18 | Аппликация из одинаковых деталей оригами | 1 |
| 19 | Аппликация из круглых салфеток | 1 |
| 20 | Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка | 1 |
| 21 | Мозаика из блесток и бисера( занятие- викторина) | 1 |
| 22 | Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз | 1 |
| 23 | Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков | 1 |
| 24-25 | *Игрушка – зеркало жизни угорского народа.**Национальная хантыйская кукла. Акань* (конкурс мастерства) | 2 |
| 26 | Оригами из кругов. Праздничный букет | 1 |
| 27 | Рисование пластилином | 1 |
| 28 | Оригами из кругов. Аквариум | 1 |
| 29 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки(конкурс мастерства) | 1 |
| 30 | Лепка из соленого теста. Цветы | 1 |
| 31 | Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа | 1 |
| 32 | Модульное оригами. Объемные игрушки. Солнышко | 1 |
| 33 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево(конкурс мастерства) | 1 |
| Итого |  | 33 часа |

**Перечень учебно-методического**

**и программного обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа к завершённой предметной линии и системе учебников | Авторская программа Просняковой Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками». |
| Материалы для контроля (тесты и т.п.) | практическая работа (готовые работы), конкурсы мастерства, беседы (викторины) |
| Методическое пособие с поурочными разработками | *ПросняковаТ.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». –самара: Издательский дом «Федоров», 2006.- 48с. |
| Список используемой литературы | *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. -М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.- (Золотая библиотека увлечений).*ПросняковаТ.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». –самара: Издательский дом «Федоров», 2006.- 48с.Бугаева АЛ. Традиционная педагогическая культура ханты и манси. - М., 1994. Вадичупова Т.С. "Учимся мастерить изделия обско-угорских народов» |
| Цифровые и электронные образовательные ресурсы | Презентации, видеофильмы, Интернет- сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru> |

**Образовательные технологии, используемые в работе:**

* **технологии личностно – ориентированного обучения;**
* игровые технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* технологию проектной деятельности;
* **технологию  критического мышления;**
* **технологию развивающего обучения;**
* **информационно-коммуникативные технологии;**

**Коллективные формы работы**: работа по группам, индивидуально-коллективный метод, метод проектной деятельности, организация конкурсов мастерства и выставок.

**Основные формы организации деятельности учащихся на учебных занятиях:**

1. Индивидуальная, парная и групповая работа;
2. Нетрадиционные формы (уроки – диспуты, уроки – путешествия, уроки – праздники, уроки импровизации, урок – экскурсия; урок – конкурс мастерства; уроки обобщающего типа).

|  |
| --- |
|  |