**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дата** | **Кол-во часов** | | **Формируемые представления** | **Материалы и оборудование** | **Содержание,**  **виды деятельности** |
| 1. **полугодие (48 часов)** | | | | | | |
| **Коммуникация.**  **Коммуникация с использованием вербальных средств.** |  | **10** |  | |  |  |
| Слова - приветствия, слова – прощания. |  | 2 | «Здравствуйте», «привет», «пока», «до свидания».  Звук, голос.  Линия горизон-тальная, вертикальная. | | Карточки, пиктограммы, предметные и сюжетные картинки.  Записи звуков природы и голоса животных.  Альбом, карандаши, шаблоны. | Ознакомление с правилами поведения на уроке. Игры «Найди свою парту», «Покажи свое рабочее место»  Использование символов и жестов приветствия и прощания.  Наблюдение за окружающим миром, выполнение заданий дидактической игры на различение шумов.  Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука.  Сравнение и различение голосов животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание.  Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. |
| Привлечение к себе внимания звуком. |  | 2 |
| Определение источника звука с опорой на практические действия. |  | 2 |
| Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. |  | 2 |
| Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками. |  | 2 |
| **Коммуникация с использованием невербальных средств.** |  | **6** |  | |  |  |
| Указание взглядом на объект. |  | 1 | Да, нет, улыбка, взгляд, жест.  Линия горизонтальная, вертикальная. | | Листы с графическими заданиями.  Наборное полотно для экспозиции картинок подставка, предметы. Карточки «да», «нет» | Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица).  Приветствие собеседника (прощание с собеседником),      выражение согласия (несогласия) в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию,     выражение благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов.  Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий.  Игра «Можно- нельзя». |
| Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия. |  | 2 |
| Слова «Да», «Нет». |  | 3 |
| **Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.**  **Импрессивная речь.** |  | **52** |  | |  |  |
| Реагирование на собственное имя. |  | 3 | Я, мама, папа, брат, учитель.  Линия горизон-тальная, вертикальная. Круг. Квадрат. | | Фотографии, иллюстрации.  Альбом, карандаши, шаблоны. | Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя.  Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого человека среди других людей.  Упражнение для кистей и пальцев рук. Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий.  Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга, квадрата в воздухе, на доске, на парте.  Повторение изученного материала. Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого. |
| Узнавание (различение) имён членов семьи. |  | 3 |
| Узнавание (различение) имён педагогов. |  | 3 |
| Повторение пройденного. |  | 2 |
| Понимание слов, обозначающих посуду. |  | 3 | Чашка, тарелка, ложка, вилка. | | Предметные и сюжетные картинки, натуральные предметы.  Альбом, карандаши, шаблоны. | Обучение пониманию значений существительных, используемых в быту. Работа с предметами, затем с их изображениями на фотографиях, картинках и соотношение с реальным объектом.  Игра «Покажи, где»  Выполнение графических заданий. Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий.  Работа с трафаретом (игрушки, одежда).  Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета.. |
| Понимание слов, обозначающих игрушки. |  | 3 | Мяч, машина, кукла, пирамидка, матрешка. | |
| Понимание слов, обозначающих одежду. |  | 3 | Кофта, брюки, юбка, пальто, шапка. | |
| Понимание слов, обозначающих обувь. |  | 3 | Сапоги, туфли, кеды, ботинки. | |
| Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть). |  | 3 | Пить, есть, кушать, посуда. | | Предметные и сюжетные картинки, видеофрагментыфотографии с изображением действий.  Альбом, карандаши, шаблоны. | Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках, их соотношение с реальными действиями.  Игра «Покажи, кто пьет»  Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета.  Повторение изученного материала. Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого. |
| Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать). |  | 3 | Сидеть, стоять, бегать, стол, стул. | |
| Повторение пройденного. |  | 3 | Посуда, обувь, одежда, игрушки.  Круг, квадрат, линия. | |
| **2 полугодие (54 часа)** | | | | | | |
| Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть). |  | 3 | Рисовать, играть.  Треугольник, линия. | | Видеофрагменты, фотографии с изображением действий. Альбом, карандаши, шаблоны. | Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение с реальными действиями.  Игра «Покажи, кто рисует»  Рисование в альбоме композиции из двух треугольников по шаблонам с помощью учителя, раскрашивание. |
| Составление простых  предложений из двух слов. |  | 3 | Предложение, слово, схема. | | Сюжетные картинки, условные знаки.  Альбом, карандаши, шаблоны. | Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.  Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением». Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. |
| Правильное произношение  слов, состоящих из  одного звука (а,у). |  | 2 | Предложение, слово, звук. | | Алфавит, разрезная азбука. | Элементарная артикуляционная гимнастика.  Правильное и отчѐтливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя.  Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры.  Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.  Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием. |
| Правильное произношение двух звуков ау, уа. |  | 2 |
| Правильное произношение двух звуков ах, ох. |  | 2 |
| Правильное произношение слов из трѐх звуков (дом, сом, кот) |  | 3 | Предложение, слово, звук, буква. | | Иллюстрации. Альбом, карандаши, шаблоны. |
| Правильное произношение  слов из четырѐх звуков (мама, папа, дядя, баба). |  | 3 |
| **Чтение и письмо.** |  | **36** |  | |  |  |
| Изучение буквы А |  | 4 | Предложение, схема, слово, звук, буква. | | Иллюстрации.  Алфавит, разрезная азбука.  Пластилин, крупа, бархатная бумага. | Правильное и отчѐтливое произнесение звука А в  изолированной позиции. Соотношение графического образа буквы и звука.  Лепка буквы из пластилина, составление из палочек, проволоки, обводка контура буквы (тактильный способ: бархатная бумага, крупа, меховая) и др.  Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек.  Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.  Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя. |
| Узнавание и конструирование буквы А. |  | 4 |
| Составление предложений с опорой на картинку. |  | 2 |
| Повторение пройденного. |  | 2 |
| Изучение буквы О. Письмо по обводке. |  | 4 | Предложение, схема, слово, звук, буква.  Линия горизон-тальная, вертикальная, наклонная. | | Иллюстрации.  Алфавит, разрезная азбука.  Пластилин, крупа, бархатная бумага. | Правильное и отчѐтливое произнесение звуков О, У в изолированной позиции. Соотношение графического образа буквы и звука.  Лепка буквы из пластилина, составление из палочек, проволоки, обводка контура буквы (тактильный способ: бархатная бумага, крупа, меховая) и др.  Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказки, потешки.  Разучивание пальчиковых упражнений.  Письмо печатной буквы, О, У (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя.  Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями.  Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.  Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» линии. Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме в строке и вне строки. |
| Узнавание и конструирование буквы О. |  | 4 |
| Изучение буквы У. Письмо по обводке. |  | 4 |
| Узнавание и конструирование буквы У. |  | 4 |
| Сравнение слов АУ, УА. Письмо по обводке. |  | 3 | Предложение, схема, слово, звук, буква.  Линия горизонтальная, вертикальная, наклонная. | | Иллюстрации.  Алфавит, разрезная азбука.  Альбом, карандаши, шаблоны. |
| Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки. |  | 2 |
| Повторение. Письмо по обводке. |  | 3 | Повторение изученного материала. |
| **Итого:** |  | **102** |  | |  |  |

**Учебно - методический комплекс**

*речь и альтернативная коммуникация, 2 класс*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная программа** | **Учебник** | **Методический материал** | **Цифровые образовательные ресурсы** | **Дидактический материал** | **Дополнительная литература** |
| Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития  (вариант 2), 1 дополнительный, 1-4 класс | ------- | 1.«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.  2.Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок в школе!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008.  3.Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок и явления в природе!»  4.Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок и его игрушки!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007. | 1.<http://school-collection.edu.ru/> ЕДИНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ  2.[http://ru.wikipedia.org/wiki/ Заглавная\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/%20Заглавная_страница) ВИКИПЕДИЯ  3.<http://www.tatsel.ru/song/index.htm> ДЕТСКИЕ ПЕСНИ  4.<http://www.tatsel.ru/> СОЗДАНИЕ САЙТОВ  5.<http://www.edu.ru/> РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  ввести в поиск специальные школы  6.<http://www.openclass.ru/> ОТКРЫТЫЙ КЛАСС (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)  7.<http://1sentyabrya.ru/> О ШКОЛЕ (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ, ПРАЗДНИКИ, ПОДЕЛКИ) | Альбомы с фотографиями детей и членов их семей.  Детские книги, раскраски;  Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.  Распечатки учителя с заданиями, текстами, иллюстрациями.  Большие дидактические куклы.  Пиктограммы. Игрушки.  Конструкторы, пластмассовые и деревянные;  Дидактические большие куклы (девочка, мальчик).  Настольно-печатные игры «Времена года», «Моя семья», «Собери картинки». | 1.Е.В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 3-4,4-5,5-6 лет», Москва «Сфера» 2004.  2.Т.И.Петрова,Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников», Москва «Школьная Пресса»2004.  3. Л.Б. Баряева, Е.Г.Логинова, Л.В. Лопатина «Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», Санкт-Петербург, издательство «Союз» 2004.  4. Т.А.Ткаченко  «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников», Москва «Гном и Д» 2002.  **5.** Метиева Л.А.  Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Просвещение, 2009. |