**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА**

**«ДЕТСКИЙ САД № 491 «ЛУЧИКИ»**

**Адрес г. Новосибирск, ул. Кропоткина, 130/4**

**телефон 283-09-28, факс 273-59-40, e-mail** [**ds491@mail.ru**](mailto:ds491@mail.ru)

**Публикация из опыта работы**

**Живые звуки, или фонетика для дошкольников**

*Подготовка дошкольников с нарушениями речи к чтению и письму.*

*Начальный этап профилактики дисграфии и дислексии.*



**Учитель-логопед**

**высшей квалификационной категории:**

**Фомичева Лариса Владимировна**

**Воспитатель**

**высшей квалификационной категории:**

**Антошина Елена Сергеевна**

**2021**

**Живые звуки, или фонетика для дошкольников**

*Подготовка дошкольников с нарушениями речи к чтению и письму. Начальный этап профилактики дисграфии и дислексии.*

В эту страну попасть непросто.  
Грамота там живёт.  
И по тропе красивой речи  
Нас она поведёт.  
Надо всем детям научиться  
Правильно говорить.  
В эту страну сейчас умчимся,  
Будем всегда там жить.

Правильная страна,

Грамотная страна.  
Там говорят и пишут дети

Верно все слова.

****

Обследование дошкольников, принятых на логопедические занятия в группы комбинированной направленности для детей с ТНР в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 491 «Лучики», показало, что у детей отмечается несформированность произношения, дефекты фонематического восприятия, неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. При этом фонематический слух и фонематическое восприятие нарушены у всех детей с ОНР и ФФНР, что обусловлено спецификой речевого нарушения – дизартрией, когда недостаточно четкие артикуляторные образы звуков, произносимые ребенком, оставляют в слуховой памяти нечеткие следы, снижая тем самым уровень слуха и восприятия.

Недоразвитие фонематического слуха в дошкольном возрасте является одной из причин, приводящих в условиях школьного обучения к дисграфии — нарушению письма, характеризующегося наличием стойких ошибок, и дислексии — нарушению процесса чтения.

Чтобы в письменной форме передать устную речь, ребенку недостаточно только знание букв. Дошкольнику прежде всего следует представлять количество звуков в слове и их последовательность, то есть овладеть звуковым анализом.

Первой ступенью в этом процессе является выделение в словах гласных звуков, второй ступенью – вычленение легко произносимых согласных звуков.

Для формирования у дошкольников с нарушениями речи именно этих навыков предназначено авторское учебно-методическое (дидактическое) пособие для групповой работы «Логопедические береты». В качестве вспомогательного средства мы успешно применяем «логопедические береты» - зрительные символы гласных и согласных твердых звуков (красные береты с гласными буквами А, У, И, О, Э, Ы и синие береты с согласными буквами М, Н, П, Т, К, Х, В, Ф).

Многолетний опыт работы с детьми с нарушениями речи позволяет нам утверждать, что использование «логопедических беретов» в качестве зрительных символов гласных и согласных твердых звуков, помогает дошкольникам сделать первый, доступный и уверенный шаг на пути к усвоению письменной речи.

Применяя пособие «Логопедические береты» мы можем в игровой форме развивать слуховое внимание, развивать фонематический слух; формировать понятия «гласный звук»,  «согласный твердый звук»; закреплять зрительные образы гласных и согласных букв; учить детей различать и дифференцировать понятия «звук» и «буква»; закреплять навыки звукобуквенного анализа и синтеза слияний гласных звуков, обратных и прямых слогов, слов (мак, паук…); формировать готовность к чтению и письму.

Для формирования у старших дошкольников навыков звукового анализа, закрепления навыков звукобуквенной символизации используем **фонетические сказки про гласные звуки**.





Педагог (учитель-логопед, воспитатель) предлагает детям послушать сказку о гласном звуке, ответить на вопросы, выполнить задания. Затем педагог предлагает детям превратиться в гласный звук с помощью логопедического берета и пересказать сказку от лица гласного звука.

**Игра «Подарки»**. Формировать навык дифференциации гласных звуков в словах (ударная начальная позиция)   помогают куклы Аня, Уля, Оля, Ира, Элина в логопедических беретах (количество кукол определяется пройденными гласными звуками). Отдельно на наборном полотне стоят картинки (аист, ослик, утка, ива, эскимо и т.д.). Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, подумать, с каких гласных звуков начинаются их названия, и разложить перед куклами с соответствующими буквами на красных беретах. Затем дети называют картинки – подарки для каждой куклы.

Для дифференциации согласных звуков в словах (начальная позиция) в гости к детям приходят куклы Маша, Наташа, Катя, Таня в логопедических беретах (количество кукол определяется пройденными согласными звуками).Отдельно на наборном полотне стоят картинки (мак, ноты, кот, тапки и т.д.). Логопед предлагает детям рассмотреть картинки, подумать, с каких согласных звуков начинаются их названия, и разложить перед куклами с соответствующими буквами на синих беретах. Затем дети называют картинки – подарки для каждой куклы.

Наглядно показать дошкольникам слияние звуков для образования слога (сначала на примере слияния гласных (АУ, УА, ОИ, УО и т. д.), затем обратные слоги с простыми согласными (АМ, ОТ, УП, ИН и т. д.) помогает **игра «Как «подружились» звуки».** Педагог приглашает детей с помощью логопедических беретов превратиться в звуки. Взрослый говорит: «Сейчас мы будем учиться составлять слоги». При их составлении выбираются двое детей: один из них будет выполнять роль гласного звука (например А), другой - согласного (например Н). Играющие встают на небольшом расстоянии. Начинает игру «гласный», он долго протягивает свой звук и идет навстречу «согласному», который кратко проговаривает свой звук. Когда дети встретились, обнялись, звуки «подружились», получился слог АН.

После того как дети усвоят образование слияний гласных и обратных слогов, они учатся составлять прямые слоги. Для этого дети меняются местами: «согласный» начинает игру, он протягивает свой звук и идет навстречу «гласному», который проговаривает свой звук.









**Игры «Живые звуки», «Собери слово», «Какое слово получилось?»**

развивают слуховое внимание, фонематический слух, навыки звукобуквенного анализа и синтеза.

**Игры «Живые звуки».** Педагог предлагает детям превратиться в звуки, надев логопедические береты (красные береты с гласными буквами и синие береты с согласными буквами по теме занятия).

Логопед:

– Гласные звуки очень любят петь, а согласные подпевать. Послушайте песенку.

Логопед произносит слияния двух гласных звуков (обратные слоги, прямые слоги - по теме занятия).

Логопед:

– Повторите песенку.

– Какой 1-й звук? 2-й?...

– Сколько звуков вы услышали?

– А теперь выйдут те звуки, которые вы слышали в песенке.

Дети встают парами, чтобы получились соответствующие слияния или слоги. Остальные дети читают хором получившиеся слияния или слоги.

Педагог:

– Что нужно сделать, чтобы получилась песенка (И-А)? …

**Игра «Собери слово».** Педагог предлагает детям превратиться в звуки, надев логопедические береты (красные береты с буквами А, О, синие береты с буквами М, К, Т).

На магнитной доске выставляется картинка *мак (кот, ком, том)*.

Педагог предлагает детям подумать, из каких звуков состоит слово *мак.* Дети в беретах с буквами М, А, К встают, чтобы получилось слово *мак.* Остальные дети читают хором получившееся слово.



**Игра «Какое слово получилось?**» Педагог предлагает детям выбрать себе логопедические береты с пройденными буквами (например, красные береты с буквами А, У, синие береты с буквами П, К) и превратиться в живые звуки. Педагог приглашает появиться их по одному, спрашивая у остальных детей, какой «появился звук».

* В какой последовательности должны встать дети-звуки, что бы получилось слово? Какое слово получилось?

Остальные дети читают получившееся слово.



В рамках ежегодного Театрального фестиваля МК ДОУ детский сад №491

была представлена авторская театрализованная логопедическая сказка

«ТЕРЕМОК ЗВУКОВ» для детей старшего дошкольного возраста. Через театрализованную деятельность создаем условия для формирования положительной мотивационной направленности к логопедическим занятиям, развитие интереса к языку; развития фонематического восприятия; закрепления представлений о пройденных речевых звуках (гласных и согласных твердых), закрепление их символики с помощью вспомогательных средств - «логопедических беретов»; закрепления навыка звукобуквенного анализа и синтеза обратных и прямых слогов; развития мотивационных устремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов

Практическая коррекционно-развивающая работа показала, что дошкольники с нарушениями речи проявляют стойкий интерес к играм с превращениями в «живые звуки» с помощью логопедических беретов (красные береты с гласными буквами и синие береты с согласными буквами) и хорошо усваивают «чтение» различных звукосочетаний гласных, обратных и прямых слогов, слов (мак, утки…).

Это является начальным этапом профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников с нарушениями речи.

**Список литературы:**

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. - СПб.; «Детство- Пресс», 2005
2. . Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТ­ВО-ПРЕСС», 2015.

3.Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015**.**

4.Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. Легко произносимые согласные звуки.

Подготовка дошкольников к чтению и письму. — Москва. ЮНВЕС 2001