

Контрольно-измерительные материалы «Музыка. 8 класс: итоговый контроль»

Автор: Лагунова О.П., учитель музыки МОУ СШ №103 г.Волгограда.

Часть 1 (задания уровня А)

Какая тема раскрывается в опере «Евгений Онегин» П.Чайковского?

- 1) Сказочно-мифологическая тема 2) Духовно-музыкальная традиция 3) Мир человеческих чувств

В каком музыкальном произведении раскрывается сказочно-мифологическая тема?

- 1) Сюита «Метель» 2) Опера «Снегурочка» 3) Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Чей это портрет?

- 1) Н.Римский-Корсаков 2) К.Дебюсси 3) И.Стравинский



Что из них не является церковным песнопением?

- 1) кондак 2) стихира 3) соната

Как называется поэма для солистов хора и симфонического оркестра С.Рахманинова?

- 1) «Колокола» 2) «Хованщина» 3) «Ночь перед Рождеством»

Какому празднику посвящена увертюра Н. Римского-Корсакова «Светлый праздник»?

- 1) Рождество 2) Пасха 3) Троица

Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- 1) популярная музыка 2) современная музыка 3) классическая музыка

Полистилистика — это...

- 1) одновременное сочетание красок различных аккордов
2) сочетание в одном произведении элементов различных стилей
3) введение в сочинение фрагментов произведений других композиторов

Как называется произведение, в котором ярко выражена полистилистика ?

- 1) Симфония №2 2) «Пасифик — 231» 3) Concerto grosso.

Верны ли следующие утверждения?

А. Темы и проблемы прошлого не находят отражения в современном искусстве.

В. Современные композиторы по-прежнему обращаются к «старой» музыке, созданной великими мастерами прошлого.

1) Верно только А

2) Верно только В

3) Оба утверждения верны

4) Оба утверждения неверны

Часть 2 (задания уровня В)

Распредели музыкальные произведения, указав стрелочками соответствие.

Сказочно-мифологическая тема	«Снегурочка»	Мир человеческих чувств
	Соната №14 «Лунная»	
	«Весна священная»	
	«Послеполуденный отдых Фавна»	
	«Грёзы»	

Укажите стрелочками соответствие.

Р.Шуман

«Снегурочка»

Н.Римский-Корсаков

Соната №14 «Лунная»

И.Стравинский

«Грёзы»

Л.Бетховен

«Весна священная»

Впиши названия праздников, которым соответствуют данные символы.



Перечисли фамилии композиторов, в творчестве которых есть духовно-музыкальные сочинения.

Отечественные композиторы: _____

Зарубежные композиторы: _____

Прочитай факты из биографии композитора, запиши его фамилию.

Один из самых своеобразных отечественных композиторов XX века. Его творчеству

присуще острое внимание к проблемам современности, к судьбам человечества и человеческой культуры. Для него характерны масштабные замыслы, контрастная драматургия, напряженная экспрессия музыкального звука. Именно ему принадлежит введение понятия «полистилистика». Причём в музыке этого композитора нередко бывает так, что идеи, воплощённые в современных техниках, связаны с образами сумрачными или неопределёнными, а «прорывы» в иные стилевые сферы (связанные с музыкой прошлых эпох) подобны светлым вспышкам, озаряющим всё вокруг. _____