Музыкально- эстетическое воспитание в семье.

Человек,которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир тоньше, радужнее, многостороннее. Восприимчивость к красивому не только обогащает его духовное, но и направляет его поступки на добрые дела – «Прекрасное побуждает доброе». /Д. Кабалевский.

Ребенку нужно помочь увидеть прекрасное. Взрослые должны научить его видеть красоту в природе, в труде, в искусстве. Научить волноваться и радоваться, слыша пение птиц, журчание ручья, видя, как человеческие руки создают прекрасное своим трудом, должны научиться не оставаться равнодушными к хорошей картине, к русской песне, к памятнику архитектуры, к музыке.

Семья должна помочь детям полю бить и понять доступную,хорошую музыку. Каждому родителю надо помнить,что детей невосприимчивым к музыке нет.Каждый нормальный,здоровый ребенок всегда эмоционально реагирует на музыку.И каждый это делает по своему!К тому же,главным является не само обучение музыке,а воздействие музыкой на общее развитие и духовный мир ребенка. «Моцартом может быть только Моцарт,но Моцарт может жить также и в каждом ребенке».-П.Шивиц/Югославия/

Семья –главный помощник детскому саду а приобщении детей к музыкальной культуре.

Как же воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье.

Прежде всего необходимо создать такие условия,которыенаилучшим образом формировали бы его художественный вкус.Нельзя забывать и о роли личного примера взрослых,который выражается в их собственном отношении к музыке.Если родители радуются или печалятся,прослушивая ту или иную музыку порадио или телевизору,то и ребенок заражается их настроением.Пока ребенку не всё ещё ясно,но пройдет время,и,услышав вновь эту мелодию,он узнает её ,волнуясь и радуясьоткрытию знакомой для себя мелодии.

Дети,посещающии детский сад,получают музыкальное воспитание:они увлечённо поют песни,танцуют,,играют,слушают музыку,затаив дыхание,ищут в них знакомые образы действительности.

Родители должны интересоваться,чему учат ребенка на музыкальных занятиях в детском саду,чтро он поёт.Важно вызывать у него желание и дома петь те песни,что учили в детском саду.Малыш пришёл из детского сада в хорошем настроении.Он всё время пробует что-то напевать,но слова не запомнил,потому «на ходу» сочиняет свою музыкальную версию.Останови его,засмейся,и к нему не скоро вернётся это приподнятое настроение, желание творить.Но если быть внимательным и бережным к настроению ребенка,то лучше ненавязчево распросить его о том,какую песню он пел сегодня, вспомнить её и спеть вместе со своим ребёнком. Если песня для вас не знакома, обратитесь к воспитателю или к музыкальному руководителю с просьбой дать слова, разучите с ребёнком текст ,и вы увидите, что ваш ребёнок с удовольствием будет её исполнять и дома.

Интерес у родителей к музыкальной деятельности детей в детском садусодействует развитию у ребёнка огромного желания активно принимать участие в этой деятельностит, воспитывает любовь и интерес к музыке.Но часто необдуманным действием, резким словом мы убиваем в ребенке з арождающийся к музыке интерес.

В семье наиболее доступным средством приобщения детей к музыкальному искусству является слушание музыки.Это и русские народные песни,и песни других народов,и инструментальная музыка русских классиков,советских и зарубежныхкомпозиторов,например: «Детский альбом» Чайковского П.И.Сколько в нём близких и знакомых для детей картинок и образов.Слушая музыку альбома дети учатся различать характер музыкальных произведений,у них накапливается багаж музыкальных впечатлений.Хорошо, если перед слушанием,познакомить ребёнка с содержанием,использую небольшой образный рассказ или стихотворение.Например,перед слушанием «Песня жаворонка»,можно рассказать: «Есть такая птичка-жаворонок,она поёт нежно и звонко.И музыка звучит легко и нежно,потому что жаворонок поет звонко,летает легко и быстро». После прослушивания ,прочитать стихотворение:

На солнце тёмный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел.

Влазури жаворонок звонкий.

Исключительные возможности в эстетическом воспитании детей даёт телевидение и интернет ресурс. По телевидению организуются циклы музыкальных передач,концерты для детей.В результате слушания и просмотра всевозможных музыкальных передач у детей расширяется кругозор, накапливается репертуар любимых песен,пьес.Слушание музыки по радио к сожалению не подкреплено видео просмотром и воспринимается сложнее.Поэтому для маленького слушателя надо создать соответствующую обстановку-не отвлекать его разговорами,шумом,дополнительными пояснениями,не должен играть,заниматься своими делами:он должен только слушать.

Дети с удовольствием смотрят телевизионные передачи,а мультфильмы,фильмы-сказки пользуются у них особой любовью.Телепередачи требуют воспитания в детях культуры и умения смотреть и слушать Просмотр передач должен быть специально организованным,а не служить фоном к еде,игре или другим занятиям.Это не может быть «между прочим»-такой просмотр приносит только вред:вырабатывается привычка рассеянного внимания,снижается интерес к музыке,пропадает желание слушать её,тем более слушать её до конца.И главное-много и часто проводить время около телевизора не допустимо.Это вредно для здоровья,перенасыщает ребенка впечатлениями,приучает его к поверхностному восприятию.

В семье необходимо создать благоприятную обстановку для сомостоя тельной музыккальной деятельности,чтобы он мог самостоятельно музицировать,играть не сложные мелодии с показа взрослого.Детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты-велликолепные спутники в жизни ребёнка,его музыкальном развитии.Многим родителям покажется трудным и нереальным такое занятие дома.Трудным потому что, боятся не справиться сэтим,но ведь главное,чтобы инструмент был в наличии,чтобы взрослые поддерживали интерес ребёнка к занятиям.

Родителям необходимо знать об особенностях детского слуха и голоса,чтобы оберегать их.Резкие,громкие звуки отрицательно влияют на слух ,снижая его остроту и чувствительность. Отсюда становится очевидным,насколько вредна для ребёнка обстановка шума,стука,крика.Также плохо отражаются на ребёнке постоянно включенный телевизор,громкие звуки всевозможной музыкальной аппаратуры(музыкальные центры, безпроводные колонки).Голосовой аппарат ребёнка очень хрупкий, связки слабые, гортань нежная.Поэтому крикливый разговор, форсированное пение создают напряжённость голосового аппарата ребёнка.Нельзя привлекать его и к исполнению «взрослых песен».

Итак,одной из задач воспитания ребёнка в семье является -развитие у него чувства прекрасного и эстетической восприимчивости ко всему окружающему.