**Статья**

**«Творческое наследие В.А. Сухомлинского (из опыта работы-бумагопластика)»**

**Безъязыкова А.В.**

Василий Александрович Сухомлинский – учитель, педагог-новатор, мыслитель, писатель, воспитатель, общественный деятель…. Человек, посвятивший себя детям. «Что самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю, любовь к детям», - в этих словах подтверждение его глубоких чувств. Сухомлинского называли «солнечным учителем», а методы воспитания - «спасительными». Его труды, высказывания не теряют своей актуальности, а возможно, даже наоборот, становятся своевременными, как никогда.

Читая труды Сухомлинского меня зацепили его мысли *««Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».* И в этом нельзя не согласиться. Ведь все мы педагоги дошкольного образования работаем очень много над творческим развитием детей, а именно очень много уделяем времени продуктивной деятельности. Например, в своей работе я использую технику «Бумагопластика», начала я ее изучать совсем недавно в процессе самообразования и меня она зацепила тем, что бумага - как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой — складывание, вырезание, плетение — не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Именно от креативных людей, которые благодаря определенным индивидуальным чертам могут выдавать быстро и много нетрадиционных идей, зависит дальнейший прогресс общества и жизни на планете.

Бумажная пластика в работе с детьми младшего дошкольного возраста имеет свои особенности в силу недостаточно развитой мелкой моторики. Так как группа в этом году 3-4 года (младший дошкольный возраст) , то выбор пал на овладение ими способами скручивания и сминания бумаги.

Как показывает практика работы, мои дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Простота техники исполнения поделок из бумаги удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Все это позволяет малышам быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. А самое главное, то, что дети помимо творческого потенциала в себе, развиваются всесторонне:

* образное и пространственное мышление
* фантазия ребенка;
* внимание, память, воображение, любознательность;
* мелкая моторика рук, глазомер;

А как говорил замечательный педагог В.А. Сухомлинский «Ум ребенка -находится на кончиках пальцев», поэтому я продолжу работу в данном направлении и дальше.