# Э**КОЛОГИЯ В ЭТНОСЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ**

***Казанцева Лариса Александровна,***

***педагог дополнительного образования***

***Автономного учреждения дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования»***

Без исторической памяти – нет традиций,

без традиций нет культуры,

без культуры - нет воспитания,

без воспитания - нет духовности,

без духовности - нет личности,

без личности - нет народа

как исторической личности.

Г.Н. Волков

Среди разнообразных средств воспитания экологической культуры особое место занимает экология в этносе, которая раскрывается в традициях бережного отношения к окружающему миру и передается из поколения в поколение через разные элементы культуры - мифологию, религию, творчество. Ее истоки восходят к глубокой древности, когда развитие каждого этноса было глубоко связано с близкой ему первозданной природой. Природа формировала уклад его жизни, систему природопользования, менталитет, традиции и обычаи, мораль и нравственность, отражалась в культуре, творчестве, верованиях, обычаях и обрядах. Она являлась истоком народной экологической этики, основная идея которой - уважительное отношение к природе и другому человеку как органичной ее части. Основанная на формуле – «не навреди», она испокон веков пронизывала бытие всех народов Земли. От отца к сыну, от деда к внуку, от поколения к поколению передавался этот завет и непреложные правила поведения в природе и обществе, которые надлежало выполнять человеку нравственному.

Эти правила я стараюсь прививать детям в своем детском творческом объединении «Экологическая азбука» в основу программы входит знакомство с природой и бережного отношение к ней. Также детей знакомлю с обычаями и традициями коренных народов (славян, алтайцев, казахов и др.). Так как считаю, в основу народной педагогики заложена основа семейного воспитания.

Алтайский народ связан с природой. Наскальные рисунки, деревья, увешанные разноцветными ленточками, древние изваяние – все это частицы культуры алтайцев, что преломляется в обычаях и традициях народа.

В наш ХХI век, век новейших информационных технологий человек, не задумывается о своих истоках, традициях и обычаях, принимает настоящую жизнь, как нечто уже данное. Суета каждодневного дня не даст задуматься о тех началах, которые человек должен знать с момента рождения. Именно сейчас молодое поколение мало знает национальные традиции. И не всегда выполняет их в жизни.

Обычаи и традиции алтайского народа должны стать необходимым и важнейшим элементом самобытной духовной культуры этого народа. Сохранение национальных традиций формирует нравственные ценности, влияет на мировоззрение народов, проживающих в Горном Алтае.

Традиции каждого народа приобрело в наши дни особое значение, так как очень возрос интерес к проблемам экологии культуры. Назрела необходимость защиты и сохранения культурных особенностей народов. В наш век, век компьютерных технологий все «этическое» уходит, а может быть и навсегда и тогда человечество потеряет культурное богатство многих народов, в том числе и коренные народы, населяющие нашу Республику.

Формирование экологической культуры школьников через использование произведений народного творчества возможно при выполнении следующих условий:

- наличие литературы или копилки с народными загадками, пословицами и поговорками, сказками, мифами и поверьями, скороговорками, приметами;

- наличие сценариев и описаний традиций и праздников;

- владение педагогом художественными средствами, артистизмом, высоким педагогическим мастерством;

- активное участие всех ребят.

В необходимости повышения экологической культуры подрастающего поколения на современном этапе развития общества уже никто не сомневается. А использование для этого средств народного творчества способствует не только повышению экологической грамотности, присвоению того бесценного экологического опыта прошлых поколений, но и помогает привить чувство любви к Родине, гордости, приобщить к культурному наследию.

Данный опыт работы даёт возможность:

- разнообразить методы и формы экологического воспитания;

- привлечения большего количества детей к изучению своей культуры;

- углубления эстетического восприятия окружающего мира;

- воспитания чувства патриотизма у детей с раннего школьного возраста.

Не природе нужна наша защита. Это на необходимо ее покровительство: чистый воздух, чтобы дышать; кристальная вода, чтобы пить; вся природа, чтобы жить.

Она – природа - была и всегда будет сильнее человека, ибо она его породила. Он лишь миг в ее жизни, она же вечна и бесконечна.

Человек для нее деталь. Она для него – все. А потому: не вреди!

Список использованной литературы

1. Т.П. Кузина, Г.И. Бошурина «Занимательная педагогика народов России» Советы,игры,обряды. М., школьная пресса 2001 г.
2. Е.П. Кандаракова « Алтайские благопожелания и обряды их исполнения» Горно-Алтайск 1993г.
3. Г.И. Ожева « Детям о культуре и искусстве алтайского народа» Горно – Алтайское республиканское книжное издательство «Юч-Сумер»1992 г.
4. Журнал Дополнительное образование №4 2004 г.
5. И.В.Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать» популярные книги для родителей и детей
6. Э.В. Екеева «Этноэкология алтайцев» Статьи.
7. М.А. Ахмедова « Традиции народного речевого этикета» воспитание школьника 2008 г. №10 с.38-60
8. И.М. Таранасова « методы работы с детьми по этнокультурной ориентации.
9. А.В. Михеев «Биология птиц» М,. 1960г.