Статья «Заучивание стихотворений как средство развития речи ребёнка и формирование образной речи».

Каждый ребёнок развивается и знакомится с окружающим его миром при помощи речи. В наше время проблемы с речевым развитием у детей дошкольного возраста возросли. Есть много приёмов, методов и форм работы с детьми по этому направлению. Но детская художественная литература, несомненно, играет большую роль. Как говорил В. Г. Белинский «Поэзия первоночально воспринимается сердцем, а потом уже передаётся голове» и поэтому, именно стихи помогут найти путь к детскому сердцу.

Заучивание стихов наизусть в детском возрасте – один из важных обучающих и развивающих моментов в жизни каждого человека. Стихи обладают мелодичностью и лучше воспринимаются ребёнком, повышают его внимание и возбуждают интерес. Проза же, наоборот, быстро утомляет детей своей монотонностью. Недаром многие детские писатели пишут свои сказки именно в стихах.

Заучивание стихотворений активизирует и стимулирует сразу несколько важных мозговых центров, способствует развитию межполушарных связей. Так, например, логические игры развивают в основном только левое полушарие, тогда как заучивание стихов развивает весь мозг. Вообще, дети, знающие много стихов, обладают очень высоким интеллектом. В дальнейшем такие дети хорошо учатся в школе. Они легче воспринимают материал по сравнению с детьми, которые не учили стихи. Когда дети учат стихи – развивается речь, воображение, мышление, память, чувство прекрасного, эстетическое восприятие художественного слова, расширяется кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры.

Заучивание стихов – это, так называемая, своеобразная гимнастика для мозга, развивающая не только память, но и внимание. Главное, на что стоит обратить внимание – стихи должны нравиться ребёнку. Ежедневное заучивание хотя бы по одному четверостишию положительно влияет биохимические процессы в головном мозге, в результате чего функции мозга ребёнка активно развиваются. Методика развития памяти с помощью стихов очень эффективна в детском возрасте.

Также заучивание стихов – это пополнение словарного запаса. Даже самое обычное и простенькое четверостишие содержит множество слов, которые мы не так часто употребляем в повседневной жизни. У ребёнка, который многократно проговаривает стихотворение, речь становится более богатой сложноорганизованной. Кроме того, у него развивается фонематический слух и важнейшие навыки текстового мышления. В детских стихах много созвучий, которые замечательно развивают язычок и способствуют формированию правильной артикуляции. Стихи учат прислушиваться к звучащему слову и улавливать взаимосвязь между звуками. Кроме того, стихи воспитывают особое отношение к литературе, открывая ребёнку прекрасный мир поэзии. Наиболее благоприятным периодом для заучивания стихотворений является возраст 4-5 лет. Именно в этот период начинает особенно развиваться память малыша. И, чем больше ребёнок будет учить стихотворений наизусть, тем больший объём памяти у него формируется для дальнейшего обучения.

Методика работы по заучиванию стихотворения включает в себя следующие структурные компоненты: подготовка детей к восприятию стихотворения; выразительное чтение стихотворения педагогом (два раза); беседа по содержанию стихотворения; повторное чтение стихотворения педагогом (третий раз); заучивание детьми.

Как же правильно учить стихи с ребёнком? Прежде всего, необходимо подобрать стихотворение, соответствующее возрасту. Стихи должны быть интересными, понятными и содержательными, тогда ребёнку будет легче его выучить. Важно, чтобы дети понимали смысл стихотворения. Если в стихотворении есть незнакомые слова, нужно объяснить ребёнку их значение. В начале, необходимо несколько раз прочитать стихотворение малышу. Чтобы оно лучше запомнилось, читать стихотворение нужно медленно и с выражением. Сначала прочитайте строчку сами, а ребёнок пусть её повторит. Повторяйте строчку до тех пор, пока малыш не расскажет её без запинок. Далее таким же способом учатся остальные строчки. Хороший результат даёт «пропевание» строчек. Особенно это эффективно для деток с заиканием. «Простукивание» стихотворений способствует развитию фонематического слуха, а так же оно помогает ребёнку не сбиться. Если ребёнок забыл строчки, не следует его за это ругать. Иначе можно просто отбить желание у детей к заучиванию стихотворений. Лучше вместе проговорите текст.

Для облегчения запоминания стихотворных произведений можно использовать вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приёмы заучивания.

**Метод иллюстрации.** Ещё К. Д. Ушинский писал «Учите ребёнка каким – нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету. Этот способ заключается в установлении смысловой связи между словом или предложением и картинкой. Картинка помогает ребёнку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий.

**Учим стихи в движении.** Применяя этот способ, педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения. Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры. Всё это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

**Мнемотехника (наглядное моделирование).** Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Один из приёмов мнемотехники – построение мнемотаблиц, в которых слова, которые нужно запомнить, нарисованы в том же порядке, что и в тексте. Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и слуховое, и зрительное восприятие. Затем последовательно перехрдим к мнемодорожкам – поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а так же от возраста ребёнка.

**Учим стихи построчно.** Дети собираются в кружок, педагог читает стихотворение и «раздаёт» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца». «Раздавая» строчки необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка: давать детям с хорошей памятью длинные строчки, с плохой – короткие.

**«Театральный».** Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой. Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приёмы обучения, которые позволил бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, своё словотворчество.

И в заключении. Если дети полюбят поэзию, будут знать наизусть много стихов, они станут интеллектуально и духовно богаче и будут лучше готовы к дальнейшему обучению в школе.