**Занятие**

**«Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»**

**Цель.**

Создать условия для проведения положительного эмоционального отклика на произведения художественной литературы у детей посредством интеграции различных образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Художественная литература», «Художественное творчество», «Музыка».

**Коррекционно – образовательные задачи.**

Познакомить детей с творчеством С. В. Михалкова.

Познакомить детей с понятием «рифма».

Учить подбирать рифму к заданному слову.

Активизировать в речи детей понятия «поэт», «писатель», «библиотекарь».

Упражнять детей в практическом употреблении различных частей речи.

Упражнять в реконструкции букв.

Закреплять умение сравнивать предметы по высоте.

Учить употреблять в речи результаты сравнения («самый высокий», «высокий», «пониже», «ещё ниже», «самый низкий».)

Познакомить с гимном нашей страны.

**Коррекционно – развивающие задачи.**

Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику и зрительно – двигательную координацию.

Развивать мышление, память, внимание, фонематический слух, зрительное и слуховое восприятие.

Профилактика дисграфии.

**Коррекционно – воспитательные задачи.**

Продолжать формировать интерес к книге, как источнику знаний.

Способствовать формированию предпосылок патриотического воспитания и любви к своей Родине.

Формировать навыки сотрудничества, положительную установку на участие в занятии, инициативность.

Формировать коммуникативные навыки.

**Оборудование.**

Игрушки, четверостишия из произведений С.В. Михалкова, книги с иллюстрациями, предметные картинки с котятами, картина «Библиотека», картинки для выстраивания ряда по высоте, мольберт, магнитная доска, буквы, коврограф, игровизоры, доски, пластилин, аудиозапись «Гимн РФ», флаг России, ноутбук.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент (коробка с сюрпризом).

Игра «Составь пары».

Педагог приглашает детей в кабинет, организует приветствие и предлагает детям сесть за стол, на котором лежат игрушки.

Педагог: «Ребята, составьте из игрушек пары, чтобы они подружились и получилась рифма.

Подсказка. «Рифма – это слова похожие по звучанию друг на друга».

Дети составляют пары (палка – скакалка, мишка – шишка, лягушка – подушка).

Педагог: «Как вы думаете, кому нужна рифма?»

Дети: «Человеку, который пишет и сочиняет стихи».

Педагог: «Как называется такая профессия?»

Дети: «Поэт (писатель)».

1. Игра «Подскажи словечко».

Педагог: «Представьте, что вы поэты. Послушайте четверостишия и подберите последнее слово так, чтобы получилась рифма».

Дети договаривают слова.

Педагог: «Очень хорошо. Вы правильно нашли все рифмы».

1. Знакомство с творчеством. Стихотворение – считалка «Котята».

Педагог: «Сегодня мы познакомимся с творчеством поэта, который писал очень много стихов для детей. Как его зовут, вы узнаете в конце занятия».

Педагог напоминает детям, чтобы они сели правильно.

Дети, во время чтения стихотворения, считают котят на пальцах правой руки и сообщают результат.

Педагог: «Молодцы! Сосчитали всех котят».

1. Игра «Котята – шалунишки». Употребление предлогов.

Педагог: «Котята – шалунишки разбежались по квартире и спрятались. Найдите котёнка и скажите, где он находится».

Педагог предлагает детям на выбор предметные картинки с котятами.

1 – й ребёнок: «Мой котёнок сидел под кроватью».

2 – й ребёнок: «Мой котёнок был в шкафу».

3 – й ребёнок: «Мой котёнок лежал на кровати».

4 – й ребёнок: «Мой котёнок вылезал из-под кровати».

5 – й ребёнок: «Мой котёнок прятался за шкафом».

6 – й ребёнок: «Мой котёнок сидел между шкафом и стулом».

Педагог: «Умницы! Нашли всех котят».

1. Понятие – «библиотека». Профессия – библиотекарь.

Педагог выставляет картину на мольберт.

Педагог: «Дети, как вы думаете, где я взяла книги?»

Дети: «В библиотеке».

Педагог: «Что такое библиотека?»

Ответы детей.

Педагог: «Кто работает в библиотеке?»

Дети: «Библиотекарь».

1. Упражнение «Помоги дяде Стёпе».

Педагог читает отрывок из стихотворения «Дядя Стёпа» Михалкова и приглашает детей к магнитной доске, где помещены плоскостные изображения (дядя Стёпа и другие).

Педагог: «Кто такой великан?»

Дети: «Очень высокий человек».

Педагог: «Давайте поможем дяде Стёпе построить ряд по высоте (от самого высокого до самого низкого)».

Дети выстраивают ряд из картинок.

Педагог: «Молодцы! Всё правильно».

1. Физкультминутка «Отдать честь».

Педагог приглашает детей на ковёр и они выполняют упражнения.

Сначала педагог показывает детям, как отдать честь, затем дети отдают честь педагогу и друг другу, разбившись на пары.

1. Игра «Азбука».

Педагог: «У нас есть проблема. Упала азбука и буквы сломались. Что будем делать?»

Дети: «Нужно буквы починить (отремонтировать)».

Педагог предлагает детям выбрать, какие буквы они будут чинить.

Педагог читает стихотворение «Азбука» С.В. Михалкова.

Дети выбирают «сломанные» буквы на коврографе, на игровизоре и из пластилина на дощечках.

1. Упражнение «Гимн».

Педагог: «Вы очень хорошо работали сегодня. Теперь все буквы в порядке и мы можем прочитать слово».

Дети читают слово «Гимн».

Педагог даёт понятие – «Гимн» и напоминает, что во время его исполнения слушать нужно стоя.

1. Знакомство с поэтом С.В. Михалковым (мини презентация).

Педагог: «Ребята, слова нашего гимна, который мы сейчас слушали, сочинил поэт, стихи которого мы сегодня читали. Хотите узнать как его зовут?»

Дети: «Да».

Педагог приглашает детей к ноутбуку, где показывает фотографию поэта и отрывок из стихотворения «Одна рифма» в исполнении автора.

11.Окончание занятия.

Педагог: «После знакомства с поэтом С.В. Михалковым, какие у вас появились дела?»

1 – й ребёнок: «Сходить в библиотеку и взять книги».

2 – й ребёнок: «Нарисовать героев стихотворения».

3 – й ребёнок: «Проверить в азбуке, правильно ли починили буквы?»

4 – й ребёнок: «Прочитать другие стихи».

5 – й ребёнок: «Узнать, чем закончилось стихотворение «Одна рифма».