Статья на конкурс до 25.11.16. Хайдуковой Ю.В.

**Развитие графо – моторных навыков у детей с нарушениями зрения.**

В настоящее время проблема развития зрительного восприятия и развития графо-моторных навыков у детей дошкольного возраста – одна из важнейших в общей и специальной педагогике. В работах Г.В. Никулиной, Л.И. Плаксиной, Е.В. Замашнюк, Л.В. Фомичевой отмечается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями развития графо-моторных навыков. Называются различные причины: врожденные факторы, психическая депривация (сенсорная, эмоциональная, интеллектуальная), соматическая ослабленность, нарушения формирования познавательных процессов. Однако первостепенную роль играет нарушение зрительной анализаторной системы.

Состояние зрительной системы – это один из важнейших факторов, определяющих готовность ребенка-дошкольника к обучению в школе. Нормально видящий ребёнок с раннего детства овладевает необходимой информацией об окружающем мире без каких-либо специальных условий. Причём 90% этой информации – зрительная.

У детей с нарушениями зрения процесс зрительного восприятия окружающего мира существенно изменен. В исследованиях Е.Н. Подколзиной, Л.А. Дружининой, Г.В. Никулиной, Л.И. Плаксиной, Л.В. Фомичевой отмечается снижение получаемой внешней информации из-за недостаточного объема и неточности образов внешнего мира. У детей с нарушением зрения появляются особенности формирования зрительных образов, страдает целостное и детальное восприятие, возникают трудности восприятия формы, величины, пропорций, пространственных отношений, ориентировки на листе в клетку, четкость различения мелких деталей, недостаточная способность различения линейных и угловых величин. Это снижает скорость восприятия, его полноту, точность, затрудняет формирование предметных и пространственных представлений. А низкий уровень развития зрительно – моторной координации у детей со зрительной депривацией приводит к нарушению развития графо-моторных навыков. То есть, в конечном итоге такие нарушения отрицательно влияют на способность ребенка овладевать процессами чтения и письма.

Организация эффективной коррекционной работы невозможна без комплексной психолого-педагогической диагностики.

При организации и проведения изучения уровня развития зрительного восприятия и графо-моторных навыков были использованы методические материалы В.А. Феоктистовой, Л.М. Шипицыной, в которых описаны приемы исследования зрительного восприятия и Безруких М., Морозовой Л. «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет». Данные диагностические материалы (адаптированные для детей с нарушениями зрения, с учетом их зрительных возможностей) позволяют выявить уровень развития зрительного восприятия (восприятие и воспроизведение сложной формы, фигурно – фоновое различение, постоянство очертаний), зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия (положение в пространстве, пространственные отношения) и зрительного внимания.

На основе полученных данных о динамике развития детей организуются коррекционные мероприятия.

Основной организационной формой развития графо-моторных навыков у детей с нарушениями зрения являются коррекционные занятия (групповые и индивидуальные). В основе коррекционных занятий лежит личностно – деятельностный подход к развитию каждого ребенка. В коррекционной работе с детьми с нарушениями зрения используются разнообразные методы и приемы. Выбор методов и приемов осуществляется с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия.

Например, в наглядном методе можно выделить ряд приемов, направленных на формирование целостного образа и обучение оперирования им:

* Демонстрация объекта восприятия с целью ознакомления;
* Последовательное обведение контура объекта восприятия с целью тренировки как целостного восприятия объекта, так и выделения его характерных частей;
* Выделение объекта восприятия из множества или же его части из целого при помощи указки, графических средств.

Развитие зрительного восприятия реализуется в следующих направлениях:

* Совершенствование сенсорных эталонов;
* Расширение и автоматизация способов обследования предметов;
* Расширение и коррекция предметных представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* Совершенствование восприятия глубины пространства;
* Совершенствование умения воспринимать сюжетное изображение.

Программным содержанием занятий, направленных на совершенствование зрительно – моторной координации, может являться реализация следующих задач:

* Совершенствование способов восприятия движущихся предметов;
* Развитие навыка прослеживания глазами за действием руки;
* Развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
* Развитие осязания и мелкой моторики;
* Автоматизация умения пользоваться карандашом, фломастером;
* Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу;
* Развитие умения соединять точки прямой линией;
* Развитие умения писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно;
* Развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

Формирование графо-моторных навыков может осуществляться в следующей последовательности:

* Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий; штриховка прямыми линиями геометрических фигур и предметных изображений;
* Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях;
* Рисование волнистых и округлых линий; зарисовка кругов и овалов по контуру; Рисование изображения по точкам и готовому контуру;
* Зарисовка наклонных линий;
* Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в крупную клетку;
* Дорисовывание предметов с помощью пройденных линий;
* Обведение по трафарету геометрических фигур и их раскрашивание; создание орнамента из геометрических фигур с использованием трафарета, по пунктирным линиям, самостоятельно;
* Выполнение простейших зрительных и слуховых диктантов.

На занятиях используются координационные визуальные упражнения взятые из методики Безруких М., Морозовой Л., адаптированные для детей с нарушениями зрения, с учетом их зрительных возможностей.

1 упр. «зрительно-моторная координация»: включает проведение непрерывной прямой, кривой и изогнутой под различными углами линий от заданного начала к заданному концу границами или по заданному образцу.

2 упр. «фигуро-фоновое различение»: включает нахождение заданной фигуры при увеличении количества фоновых фигур. В заданиях использованы пересечения фигур и «скрытые» геометрические фигуры.

3 упр. «постоянство очертаний»: включает опознание центральной геометрической фигуры, имеющей разные размеры, тона, текстуры и расположение в пространстве. Для опознания в качестве центральной предлагаются круг и квадрат.

4 упр. «положение в пространстве»: включает узнавание повернутых и перевернутых геометрических фигур, групп фигур и букв в сериях.

5 упр. «пространственные отношения»: включают анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий различной длины и углов.

6 упр. включает анализ фигур с последующим дорисовыванием их частей согласно заданному образцу.

А также могут использоваться координационные визуальные упражнения на листе бумаги в крупную клетку:

* Знакомство с клеткой, ее углами, сторонами;
* Упражнения в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения упражнений при рисовании по клеточкам;
* Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная), их сочетаниями;
* Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания;
* Проведения диагональных линий в квадрате, прямоугольнике;
* Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти;
* Раскрашивание картинок с использованием оттенков основных цветов;
* Выполнение простых графических диктантов;
* Выполнение различных видов штриховок;
* Обведение по внешнему и внутреннему контуру изображения;
* Построение фигуры, равной данной (с помощью кальки);
* Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики;
* Размещение предмета в заданной точке.

В результате целенаправленной коррекционно – развивающей работы по развитию графо-моторных навыков у детей с нарушениями зрения и проведенного диагностического обследования отмечается положительная динамика по всем показателям.

Литература

1. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет. Руководство по тестированию и обработке результатов обследования зрительного восприятия детей дошкольного возраста. М.: Новая школа, 1996.– 40 с.
2. Никулина Г. В., Фомичева Л. В. Охраняем и развиваем зрение. Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
3. Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Развитие зрительного восприятия: Методическое пособие. – СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 188 с.
4. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Потемкина А.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения. Рабочая тетрадь. – СПб.: «Детство – пресс», 2004. – 72 с.