**Развитие ориентировки в свойствах предмета**

**у детей дошкольного возраста**

Антоненко Татьяна Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 36

Управления образования

Осинниковского городского округа

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время интенсивно развиваются познавательные способности ребенка. Ребенок познает предметный мир, а также явления природы. Кроме того, он получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают. Оба эти пути познания тесно связаны между собой.

Уже в раннем детстве у ребенка накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, с которыми ребенок сравнивает свойства новых предметов в процессе их восприятия.

Усвоение дошкольниками сенсорных эталонов начинается с того, что дети знакомятся с отдельными геометрическими фигурами и цветами в соответствии с программой детского сада.

Усвоение сенсорных эталонов, происходит в результате действий восприятия, направленных на обследование разновидностей формы, цвета отношений по величине и других свойств и отношений, которые должны приобрести значение образцов. Необходимо еще, чтобы ребенок выделил те основные разновидности свойств, которые применяют в качестве эталонов, начал бы сравнивать с ними свойства разнообразных предметов.

Без специально организованного сенсорного воспитания дети обычно вначале усваивают только некоторые эталоны, например формы круга и квадрата, красный, желтый, зеленый и синий цвета, так как эти формы и цвета встречаются чаще других. Значительно позднее усваивают дошкольники представления о треугольнике, овале, оранжевом, фиолетовом цветах. Когда усвоены только некоторые эталоны, ребенок очень четко и точно воспринимает свойства предметов, которые с этими эталонами совпадают, для которых эталоны еще не усвоены, воспринимает неточно, а часто ошибочно. С большим трудом усваивают дети представления о величине предметов. Общепринятые эталоны величины в отличие от эталонов формы и цвета имеют условный характер.

Совершенствование представлений о цветах приводит к усвоению цветовых тонов спектра. Ребенок узнает об изменяемости каждого цвета по светлоте. Кроме общих эталонов величины, у детей складываются представления об отдельных ее измерениях – длине, ширине, высоте. Все эти представления дети усваивают в процессе практической деятельности, повседневной ориентировки в окружающем и далеко не всегда могут быть осознаны и выражены словесно. Основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, труда в природе.

Усвоение сенсорных эталонов только одна из сторон развития ориентировки ребенка в свойствах предметов. Вторая сторона, которая неразрывно связана с первой - это совершенствование действий восприятия. Об изменении действий восприятия на протяжении дошкольного возраста можно судить, как дети разных возрастных групп знакомятся с новыми для них предметами. Трехлетние дошкольники, когда им дают новый предмет и просят рассказать о нем, сразу же начинают действовать с предметом, манипулировать им. Дети четырех лет уже начинают рассматривать предмет, но делают это непоследовательно, не систематически, часто переходя к манипулированию. У детей 5 – 6 лет появляется более планомерное и последовательное обследование и описание предмета. При рассматривании они вертят предмет в руках, ощупывают его.

Только к 7 годам дети уже не нуждаются в том, чтобы держать предмет в руках - они вполне успешно описывают его свойства, пользуясь чисто зрительным восприятием.

Совершенствование действий восприятия у ребенка – дошкольника имеет в своей основе уже знакомую нам закономерность – преобразование внешних ориентировочных действий в действия восприятия. На протяжении дошкольного детства внешние ориентировочные действия, необходимые для применения сенсорных эталонов, интериоризуются. Эталоны начинают применяться без перемещения, совмещения и других внешних приемов.

 Совершенствование действий восприятия значительно ускоряется в условиях организованного сенсорного воспитания. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На первом году жизни основная задача состоит в представлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов.

На 2 – 3 году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Важно, чтобы представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов были достаточно разнообразными. Ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств – шестью цветами спектра, с формами, круг, овал и т.д. Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания употребления их названий. Главное, чтобы ребенок учитывать свойства предметов во время действий с ними. Исключение составляет ознакомление с величиной предметов. Величина не имеет «абсолютного» значения. Она воспринимается только в сравнении с другой величиной. Предмет оценивается как большой по сравнению с другим предметом, который в этом случае является маленьким.

Начиная с 3-х лет, основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические (цветные) цвета спектра.

Сенсорное воспитание на занятиях является основой организации чувственного опыта детей. Именно на занятиях создаются все условия для планомерного руководства формированием ощущений, восприятий и представлений детей.

Умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки. Обучая восприятию различных предметов и явлений, необходимо четко объяснять детям смысл их действий. Этот смысл становится особенно понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей делается более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотришь предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать. В процессе воспроизведения предмета в той или иной деятельности проверяются и уточняются уже сформированные представления детей. Сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью. Продуктивная деятельность может быть организованна по-разному: в одном случае дети получают некоторые навыки рисования, лепки, конструирования, но их общее развитие при этом останется фактически на прежнем уровне; в другом случае они наряду с умениями рисовать, конструировать и т.д. получают умения воспринимать, сравнивать, обобщать. И именно потому, что в последнем случае детей учат мыслить, их навыки и умения в той или иной деятельности будут, как правило, более гибкими, широкими, творческими, чем в первом случае. Наибольший эффект для сенсорного воспитания дает продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания.

В современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям иного характера, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. На занятиях такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, соревнования в достижении результата). Важное значение имеют и упражнения с дидактическими материалами и игрушками (с наборами геометрических фигур, деревянными сборно - разборными игрушками, вкладышами и др.). Эти упражнения, основаны на практических действиях каждого ребенка с деталями дидактических игрушек, материалов (собрать, разложить, составить целое из частей и др.), позволяют совершенствовать сенсорный опыт ребенка, являются полезными для закрепления представлений о форме, величине, цвете, предметов.

Упражнения с дидактическими материалами и игрушками, подобранные по определенным качествам (форме, величине и др.), чаще всего включаются в занятия по математике, развитию речи и ознакомлению с окружающим. Если упражнения проводятся в течение всего времени, отведенного для обучения, они выступают в форме самостоятельного занятия. В этом и другом случае воспитателю надо позаботиться о том, чтобы у каждого ребенка был необходимый материал, и дети правильно с ним действовали.

В зависимости от задач сенсорного и умственного воспитания, возраста и опыта детей воспитатель может использовать разные занятия, руководить развитием ощущений, восприятий и представлений в наиболее подходящей для данного момента форме – учебном занятии, дидактической игре или сенсорном упражнении.

Список литературы:

1.  Вайнерман С.М.  Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман С.М., Большов А.С. , Силкин Ю.Р. и др.  - М.: Владос,- 2001.

2.  Венгер Л.А.  Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.

3. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей.- М: Просвещение, 2007.