**Болдырева Лина Васильевна.**

**Воспитатель МБДОУ НДС**

**«Золотой петушок».**

**Волгоградская область,**

**Городищенский район,**

**р.п. Новый Рогачик.**

**Перспективный план проведения наблюдений зимой для детей подготовительной группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды наблюдений.** | | **Содержание наблюдения.** | **Художественное слово.** |
| Наблюдение за сезонными изменениями. | | Тихо пришла зима. Как в сказке, за одну ночь построила она свой серебряный дворец, покрыв снегом дома и деревья, замостив лужи, озера, реки.  В народе говорят: «Декабрь год кончает, а зиму начинает». Серебрятся на солнце воздушные сугробы. Затихли капели предзимья, и водворилась торжественная тишина зимнего покоя. Всюду стоит морозный шорох. Над крышами клубятся белые столбы дыма, а за околицей умиляют нежные голоса птиц.    С водой покончено: даже буйные реки скованы льдом. Земля и лес укутаны снежным одеялом. Солнце скрылось за тучей. День становится короче и короче, ночь растет.    Короток декабрьский день. Кажется, только миновал полдень, а уже ползут неумолимо серые сумерки. Вот уже и необычайно яркие в ледяном воздухе первые звезды вспыхнули на небосклоне, мороз к ночи начал крепчать.       Вопросы:   - За что мы любим зиму?  - Чем отличается декабрь от других месяцев?  - Чего ждет природа в декабре? | **Встреча зимы.** Поутру вчера дождь В стёкла окон стучал, Над землёю туман Облаками вставал.  ...В полдень дождь перестал  И, что белый пушок, Начал падать снежок.  Ночь прошла. Рассвело.  Нет нигде облачка.  Воздух лёгок и чист,  И замёрзла река.  Здравствуй, гостья-зима! Просим милости к нам Песни севера петь По лесам и степям.  Есть раздолье у нас, -  Где угодно гуляй: Строй мосты по рекам И ковры расстилай.  Нам не стать привыкать, - Пусть мороз твой трещит: Наша русская кровь  На морозе горит!  *Иван Никитин.* |
| Наблюдение за полётом пушистых снежинок. | | Пришла зима. С севера подул студеный ветер, и с неба посыпались снежинки.   Кружатся в воздухе и падают на землю — одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками, вот звездочка с шестью лучами, вот тончайшая пластинка с шестью гранями.   При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звездочки обращаются в снежную пыль.  Когда светит солнышко, снежинки блестят под его лучами, а если собрать снежинки в кулачок – они тают. Ведь снежинка – это замёрзшая дождинка. То есть дождинка и снежинка – родные сёстры.   Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу, и, если нет сильного мороза, образуются хлопья.    Вопросы:   - Как падают снежинки? (*Легко, летят, кружатся, порхают.)*Покружитесь как снежинки.  - Поймайте снежинку ладошкой, закройте ладошку. Откройте. Что в руке? Где же снежинка?  - Что же такое снежинка? (*Маленькие кристаллики льда.)*Эти кристаллы создают узоры, поэтому снежинки такие красивые.  - Да, зимой холодно. И пар, который образуется в облаках, замерзает и превращается в кристаллики льда — снежинки. Все кристаллы создают узоры. Поймайте еще снежинку, похожа она на предыдущую? Поймайте еще, сравните их. Что у них общее? (*Есть шесть лучиков.)* | **Снежинки**. Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки-балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе мы в кружок — Получается снежок. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели. Землю бархатом укрыли И от стужи сберегли.  **Снежинки**.  Летают снежинки, Почти невидимки, Как много всегда их зимой. И вот я снежинку- Пушистую льдинку - Поймал наконец-то рукой. Заплакала тихо Хрустальная льдинка... На тёплой ладони Осталась слезинка.  *Аркадий Мельников.* |
| Наблюдение за оттепелью, сосульками. | | Зимой вдруг становится тепло, подтаивает снежок, он становится липкий и мокрый, иногда капает с крыш, редко, но идет дождь. Это время зимней оттепели. Снег липкий, на крышах висят сосульки. Сосулька – замёрзшие капельки воды, превратившиеся в лёд. Они образуются только с солнечной стороны дома. Снег подтаивает и стекает в капельки, которые не успевают упасть с крыши и замерзают.  Пусть каждый ребёнок рассмотрит сосульку, потрогает её руками, выяснит какая она – гладкая, шершавая, твёрдая холодная, хрупкая, прозрачная. Предложите ребятам посмотреть на окружающий мир через сосульку. Что видно? Прозрачная она или нет? На что похожа сосулька? Пусть дети выскажут свои предложения: почему она такой формы, как образуется острый кончик? Когда ярко светит солнышко, сосульки начинают «плакать». | **Оттепель.**  Оттепель после метели. Только утихла пурга, Разом сугробы осели И потемнели снега. В клочьях разорванной тучи Блещет осколок луны. Сосен тяжёлые сучья Мокрого снега полны. Падают, плавятся, льются Льдинки, втыкаясь в сугроб. Лужи, как тонкие блюдца, Светятся около троп. Пусть молчаливой дремотой Белые дышат поля, Неизмеримой работой Занята снова земля. Скоро проснутся деревья, Скоро, построившись в ряд, Птиц перелётных кочевья В трубы весны затрубят.  *Н.Заболоцкий.*  Тают звезды поутру, Месяц - загогулька. За окошком на виду Выросла **сосулька**. Как блестящий леденец Дразнит, серебрится. Ей мороз – родной отец, Матушка – водица. А зима метет-поет,  Посадила ловко В свой студеный огород Льдистую морковку. ***Т.Дергунова.*** |
| Наблюдение за гололедицей. | | С утра было тихо, но после полудня внезапно подул холодный пронизывающий ветер. Небо заволокло тучами. Пошел мелкий косой дождь.          Вскоре все вокруг затянуло тонким слоем льда — дорогу, вспаханное поле, луг. Хрупкий ледок с треском разламывается под ногами.          Толстые стволы тополей стали серебристыми от осевшего слоя льда.         На ветвях повисли сосульки. Вечером ветер дует с возросшей силой, при каждом порыве завывая в трубе. Когда ветви качаются от ветра, задевая друг друга, — слышен тихий, мелодичный звон. Много обледенелых веток наломал он на тополях. Всю ночь стучали по крыше падающие с деревьев сосульки: казалось, будто кто-то ходит.          К утру ветер утих. Тучи ушли. Вся земля под деревьями усыпана осколками сосулек! В них играли солнечные лучи. Это время гололёда.  Частый попутчик зимней погоды – гололедица. Это ледяная корка, которая образуется на любой поверхности после резкого перепада температур. Мокрый снег, дождь перед сильным морозом могут спровоцировать ее появление. Как правило, именно гололедица сковывает всю площадь мелких ручьев, других источников влаги, поэтому для ее появления необязательно должен пойти дождь. | **Гололедица.**  Валентин Берестов  Не идется и не едется, Потому что гололедица. Но зато отлично падается! Почему ж никто не радуется?!  *Валентин Берестов.*  Зима! Скорее на коньки! Какие славные деньки! Но выходить на лёд нельзя, Пока непрочен он, друзья, Когда есть трещины на нём, Когда вдруг потеплело днём… Провалишься – придёт беда: Зимой холодная вода… |
| Наблюдение за узорами на окнах. | | *Воспитатель перед наблюдением загадывает загадку:*  «Дремучий лес к стеклу прирос, нарисовал его...»  *(Мороз).*   По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и по полям, городам и селам. Приходил он и к нам. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. Оставил нам Мороз письмецо распрекрасное. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое! Расписное! Все в кружевах и узорах! Это Мороз написал, нарисовал: веточки-травинки беленькие, снежинки, цветы ледяные, листочки пальм, перышки диковинных птиц, завитушки и крючочки студеные…  Вопросы:  - Хорошо, что Мороз рисует на окнах? Чем хорошо? (окно красивое, можно рассматривать узоры …)  - Полюбуйтесь узорами, которые видите на окне.  - На что они похожи? - Как вы думаете, дети как Мороз эти узоры рисует? От холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тоненькие иголочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные узоры и рисунки, в которых можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот оказывается как образуются морозные узоры, а художником, здесь без сомнения является Мороз. | **Дед мороз – художник.**  Он красит елки и кусты  Цветом серебристым,  Строит звонкие мосты  На стремнинах быстрых.  И на ранней на заре  Окна все, как льдины, —  Он рисует на стекле  Чудные картины.  То — березка,  то — лыжня,  То — луга, да горы.  Научил бы и меня  Рисовать узоры.  Я чиню карандаши,  Я стараться должен...  Может, Дед Мороз решит,  Что и я художник!  *А. Игебаев.* |
| Наблюдение за инеем. | | Понаблюдать с детьми за появлением инея на деревьях, кустах; полюбоваться красотой этого явления.           Отрывок из рассказа А. Стриженова «Иней»:  «В холода сильный мороз обметал молодой лед инеем, и к утру кое-где на нем даже разбросал... цветы — белоснежные, кустистые. Крупные лепестки выведены рельефом, будто из ажурного гипюра. Когда выглянуло солнце и настал день, морозные рисунки не пропали. На льду по-прежнему виднелась цветастая дорога».          Иней образуется так же, как и роса. Иней — это твердая роса.          После захода солнца поверхность земли начинает охлаждаться, к утру становится еще холоднее. Охлаждается и прилегающий к земле слой воздуха. Если в этом воздухе содержится много водяных паров, то, соприкасаясь с охлажденными предметами, пары оседают на них в виде капелек воды. Это роса. Она образуется, когда поверхность земли и находящиеся на ней предметы охлаждены при температуре выше 0°С.          При более сильном охлаждении, когда температура оказывается ниже 0°С, на земле и на разных предметах оседают не капельки, а кристаллы воды. Это иней. Он образуется на земле, на траве, камнях и других предметах. Образование инея обычно происходит в тихую погоду и при легком ветерке. | К нам, наконец, пришла Зима! Неправильная, правда. Снежок закрыла в закрома И шутке очень рада! В ответ Морозец пошалил – (Вот молодец-проказник!) - Он травку **инеем** покрыл, Нам не испортил праздник! На ветках изморозь-пушок - Совсем снежка не хуже! Ну, до чего же хорошо! И снег пока не нужен! ***Н. Родивилина***.   **Инеем** покрыты деревья и кусты Я, кажется, не видел подобной красоты. Знакомые деревья сейчас не узнаю. В какой-то сказке зимней я, кажется, стою. Любуюсь красотою и глаз не отвести. Боюсь, что кто-то сможет весь иней растрясти, Но все-же этот кто-то внезапно налетел, Подул, и иней с веток тихонечко слетел. А как красиво падал, сверкая и кружась! Вот чудеса природы увидел я сейчас. Художник бы все это в картине показал, А я, как смог, словами об этом написал.  ***В. Андреева*.** |
| Наблюдение  за снегом. | | Снежная белизна. Белее ничего нет на свете. Недаром, когда хотят подчеркнуть безупречную чистоту белого цвета, его всегда сравнивают со снегом: белоснежный лебедь, белоснежные лепестки лилии, белоснежное платье.  Обратите внимание детей, как красиво зимой. Зима, как художник, окрашивает все вокруг пушистой белой кистью. Деревья уже не кажутся голыми: они оделись в белоснежный наряд: побелели и дорожки.    Снег потому ослепительно белый, что он отражает солнце, чистейший цвет белого солнечного луча. Он искрится на солнце, блестит, сверкает.  Когда зимой погода мягкая, снежинки слипаются и образуют густые пушистые хлопья. Поэтому-то и снег часто называют пушистым. Он покрывает землю пышным белым одеялом.  Если идти по снегу в мороз, то слышно, как он скрипит. Это ломаются под ногами маленькие лучики холодных звездочек. Атак как ломается их сразу очень много — вот мы и слышим треск.  Вопросы:  - В теплую погоду, какой снег? (*Тяжелый, влажный, сырой, снежинки слипаются.)*Что мы можем делать с мокрым снегом? (*Лепить.)* - Какой снег в морозную погоду?*(Сухой, пушистый, лёгкий, рассыпается*.) | **Белые стихи.**  Снег кружится, Снег ложится - Снег! Снег! Снег! Рады снегу зверь и птица, И, конечно, человек! Рады серые синички: На морозе мерзнут птички, Выпал снег - упал мороз! Кошка снегом моет нос. У щенка на черной спинке Тают белые снежинки. Тротуары замело, Все вокруг белым-бело: Снего-снего-снегопад! Хватит дела для лопат, Для лопат и для скребков, Для больших грузовиков. Снег кружится, Снег ложится - Снег! Снег! Снег! Рады снегу зверь и птица, И, конечно, человек!  ***Сергей Михалков.*** |
| Наблюдение за изморозью. | | В тихую морозную погоду, бывает, выглянешь в окно да так и ахнешь! Вроде и снег не шел, а все кругом сверкает и переливается пушистыми белыми иголочками. Особенно красивы деревья — вид у них сказочный! Откуда же появился этот великолепный наряд! А вот откуда. В холодном воздухе влага находится в виде мелких взвешенных кристаллов. Кристаллики льда оседают на ветвях деревьев, проводах, чугунных решетках оград. Невидимые для глаз кристаллики льда возникают пушистой бахромой на тонких предметах, как бы прямо из мороза, потому-то и назвали эти пушистые иголочки изморозью (из мороза).          Слой изморози обычно около одного сантиметра, но, бывает, достигает метра и более! Изморозь может нарастать довольно долго, образуя толстую тяжелую ледяную бахрому, полностью окутывающую предметы. Часто люди путают и неправильно называют изморозь инеем, но различить их довольно легко. Иней окутывает предметы тонким неровным слоем, а слой изморози довольно толстый. Кроме того, изморозь отлагается на предмете равномерно со всех сторон. Лишь при ветре иголочки растут только на одной, наветренной стороне, так как слой кристалликов легко осыпается. Еще отличить иней от изморози можно по внешнему виду: иней не такой пушистый и нарядный, как переливающиеся всеми цветами радуги ледяные иголочки изморози. | Оделись изморозью кроны Совсем нежданно. Поутру Остекленели листья клёнов И зазвенели на ветру… А после изморози колкой Ромашки призрачно-светлы, Пьяней и гуще запах ёлки И резче контуры скалы. В.Потиевский.  На окнах, сплошь заиндевелых, Февральский выписал мороз Сплетенье трав молочно-белых И серебристо-сонных роз. Пейзаж тропического лета Рисует стужа на окне. Зачем ей розы? Видно, это Зима тоскует о весне.  Д.Кедрин. |
| Наблюдение за метелью. | «Огромная снеговая туча заволокла большую половину неба... Все одел белый мрак... Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха, который слепил глаза, занимал дыхание, ревел, свистал, выл, стонал, бил, трепал, вертел со всех сторон, сверху и снизу, обвивался, как змей, и душил все, что ему ни попадалось…» «…В одну минуту занесло весь путь, небо слилось с землёй. Кругом воцарилась белая мгла. Только слышались треск мороза да свист ветра. Хлопья снега кружились в воздухе, как рой пчёл. Метель усиливалась, вьюга бушевала. Ветер подул ещё сильнее, стал закручивать снежные воронки…» Это началась метель. Метель - выпадение снега при сильном ветре. Сухой, пушистый снег легко переносится ветром. Бывает, что и без снегопада сильный ветер поднимает тучи снежинок с земли, закружит, и не поймешь, то ли снег сверху, то ли с земли. Если разыгралась сильная метель да пошел снег и ветер такой, что на улицу не выйдешь, то это уже настоящая снежная буря. В разных местах ее называют по-разному: буран, пурга. Сквозь снежную пелену днем, как в густом тумане, ничего не видно. Такое «помутнение» воздуха от снежинок называют снежной мглой. | | \*\*\* Заблудилась **метель,** Рассердилась метель И завыла:- у-у-у-!  Замету у-у-у- Ах, не вой, не вой, метель, Не пугай,  метель, детей! Покажу тебе дорогу У новогоднему порогу! Дед мороз метель подругу Взял под белую то руку, И повел ее в леса.  Ну, скажу вам, чудеса, Я увидела воочью, Очень длиной зимней ночью! Как мороз с метелью вместе, Затянули дружно песню Перед тем, как в лес уйти, По волшебному пути! Я за ними наблюдала, И сама им подпевала, И пока вы сладко спали, Я для вас все записала. ***В. Щербакова.*** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наблюдение за снегопадом. | Сегодня снегопад - и все выглядит по-другому, праздничным, посвежевшим. Снегопад обновляет, оживляет. Все после снегопада выглядит торжественным и величавым, вся грязь укрыта и спрятана, солнце блестит на поверхности снежного покрова.  А если снегопад начинает идти под вечер, то еще лучше - можно успеть выйти во двор до наступления ночи и посмотреть, как красиво падает снег в электрическом свете уличных фонарей. Хотя все мы знаем, что снегопад - это обычное природное явление, характерное для холодной зимы, нас не покидает ощущение сказки во время выпадения снега.  Это красивое зрелище, когда снег падает сплошной пеленой, за которой угадываются контуры домов и деревьев. Приучайте детей любоваться снегопадом. Спросите их, почему он так называется. После снегопада оживление – всюду очищают от снега улицы.  Посмотрите, какие сугробы намело на участке. Детей будет интересовать, какой они глубины. Предложите подумать, почему около заборов и кустарников снег лежит более толстым слоем, чем на открытом месте. (В этих местах снег не разносится ветром). Полюбуйтесь красотой высоких сугробов, особенно когда они освещены ярким январским солнцем. | **Снегопад.**  Снегопад, снегопад! Засыпает снегом сад, И болота, и луга, И речные берега, И тропинки горные, И поля просторные. Все кругом белым-бело, Все дороги замело. В белых ватниках дубки, Ели в белых платьицах. Рады зайцы-беляки: Легче будет прятаться.  *И. Василевский.*  **Снегопад.**  Снег идёт, снег идёт, Снег по свету бродит. И откуда он идёт И куда уходит? Снегопад, снегопад, Снежное паденье. Снег идёт наугад, Словно сновиденье. Сны земли, сны небес Видит, засыпая, Белый сад, белый лес Снегом засыпая.  *Элеонора Фарджен* |
| Наблюдение за берёзой. | Деревья оцепенели в зимнем сне. Глубок зимний сон природы, но теплится жизнь под сугробами.    Хороша и береза зимой. Вчера вечером и ночью шел теплый, липкий снежок, облепил все голые ветки любимой березы, весь белый ее ствол. А под утро ударил морозец. Солнце взошло на чистом небе. Смотрите, наша березка стала волшебная: стоит вся, до самых тонюсеньких веточек, как лазурью облитая, покрытая инеем. Молодые веточки у березы тонкие, свисающие вниз. На них расположены маленькие сережки. Рассмотрите их. Обратите внимание на кудрявую березку в хрустальных кружевах, которая стоит, словно завороженная. Сияет вся наша березка.    Прилетели долгохвостые синицы. Пушистые, теплые, похожие на крошечные клубочки белой шерсти с воткнутой в каждый вязальной спицей. Сели на березку, крутятся на ветках, чем бы позавтракать?   А коготки скользят, а клювиком не продолбить ледяной корки. Звенит березка, как хрустальная, тоненьким холодным звоном.  Улетели с жалобным писком синицы.  Солнце выше, выше, теплей — и растопило ожеледь.   Все ветки и ствол волшебной березы заструились, и она стала как ледяной фонтан. Началась капель. Искрясь и переливаясь, побежали по веткам серебряные змейки.    Вернулись синицы. Не боясь замочить лапки, привесились к веткам. И вот им радость: больше не скользят коготки, угощает их вкусным завтраком | **Берёза.**  Белая береза  Под моим окном Принакрылась снегом,  Точно серебром. На пушистых ветках  Снежною каймой Распустились кисти  Белой бахромой. И стоит береза  В сонной тишине, И горят снежинки  В золотом огне. А заря, лениво  Обходя кругом, Обсыпает ветки  Новым серебром.  Сергей Есенин.  **Берёза спит.**  Береза спит, она в снегу,  Как в одеяле снежном.  Ее морозы стерегут  Заботливо и нежно.  И снится ей: она в цвету,  И ветер вновь несносный  Пригнул березку на лету,  Ее целуя в косы.  *И. Маслов.* |
| Наблюдение за птицами. | На дворе стоит зимняя стужа. Все дорожки покрылись снежным ковром. Пруд покрыт льдом. Ночью бывают сильные морозы. Тяжело в такую пору птицам, которые зимуют в наших краях. Многие птички погибают.  Зимой птицам не так страшен холод, как голод. В холодные дни птицы ищут себе корм в течение всего дня. Очень нелегко найти корм птицам. Ледяные корки на ветвях деревьев и на снегу затрудняют его добывание.  Воробьи держатся вблизи жилья человека, сооружают себе особое зимнее гнездо в щелях домов, под крышами, даже в пустых скворечниках. Как бы ни было голодно, если воробей нашёл корм, он, прежде всего своим щебетом приглашает своих собратьев к обеду.  Синицы селятся в самых разных местах. Любят жить в лиственных лесах, устраивают гнёзда в старых гнёздах белок, в дуплах дятлов. Зимой часто ищут ночлега возле жилых домов. Зимой птицам могут помочь только люди. Голодные, ослабевшие птицы быстро замерзают. А вот сытой птице и сильный мороз не страшен. Вот и летят птицы поближе к жилью человека. С самого раннего утра им нужен корм.  В последнее время возникло и широко распространилось хорошее правило - подкармливать птиц зимой. Для мелких птиц устраивают различные кормовые столики, которые позволяют им пережить особенно трудные дни зимы, а затем, глядишь, подкормленные зимой, они остаются на гнездование поблизости и стократно оплачивают человеку его заботу, уничтожая вредителей. | **Покормите птиц!**  Покормите птиц зимой!  Пусть со всех концов  К вам слетятся, как домой,  Стайки на крыльцо.  Небогаты их корма.  Горсть зерна нужна,  Горсть одна — и не страшна  Будет им зима.  Сколько гибнет их — не счесть,  Видеть тяжело.  А ведь в нашем сердце есть  И для птиц тепло.  Разве можно забывать:  Улететь могли,  А остались зимовать  Заодно с людьми.  Приучите птиц в мороз  К своему окну,  Чтоб без песен не пришлось  Нам встречать весну!  Александр Яшин. |
| Наблюдение за ёлочкой. | На участке детского сада обратить внимание на яркую зелёную ёлочку. Незаметная летом, зимой она королева среди деревьев. Тонкие, но уже сильные веточки-лапки чуть присыпаны снежными блёстками, чёткий узор кроны кажется нарисованным на белом зимнем сугробе.  Как хороша она теперь, как пригожа. Вьюга посеребрила её пышную прическу. А снег нет-нет, сорвётся и рассыплется серебристой лёгкой пылью, и еловая зелёная ветка, как будто радостно колышется освобождённая от тяжести снега.  Иголки у ели и сосны – это такие необычные листочки. С их помощью деревья дышат, берут свет у солнца и тепло. Каждая иголка-хвоинка живёт долго, а потом падает на землю, но сосны и ели никогда не сбрасывают хвою полностью. Это вечнозелёные деревья.  Живая ёлка очень красивая и дух от неё идёт хвойный. Пусть она растёт на нашем участке. А перед новым годом мы смастерим украшения и нарядим её. И среди всей заснеженной природы наша зелёная красавица будет самая красивая, яркая, сверкающая. Глядя на неё, будут радоваться все окружающие. А мы будем петь для неё песни и водить хороводы. | **В снегу стояла елочка.**  В снегу стояла елочка - Зелененькая челочка, Смолистая, Здоровая, Полутораметровая. Произошло событие В один из зимних дней: Лесник решил срубить ее! - Так показалось ей. Она была замечена, Была окружена... И только поздним вечером Пришла в себя она. Какое чувство странное! Исчез куда-то страх... Фонарики стеклянные Горят в ее ветвях. Сверкают украшения - Какой нарядный вид! При этом, без сомнения, Она в лесу стоит. Не срубленная! Целая! Красива и крепка!.. Кто спас, кто разодел ее? Сынишка лесника!  *Сергей Михалков.* |
| Наблюдение  за непогодой | Вопросы:  - Что предвещает непогоду?  - Как бушует непогода?          Бушует непогода. Земля, небо, деревья—все смешалось в снежной круговерти. Середина дня, но на улице будто сумерки опустились.          К вечеру пурга постепенно стихает. Нижний край свинцовой облачности, почти висевшей на острых пиках елей, поднимается, редеет и скоро начинает «просвечивать» легкой голубизной. Местами открываются даже целые «окна», и в их чистой синеве все еще продолжают мелькать редкие снежинки.          В дальнем углу поля, там, куда умчалась снежная буря и откуда рукой подать до серой пелены, окаймляющей небо, разгорается цветная полоска. Розоватый отсвет становится сиреневым, потом возникают желтые оттенки, желтовато-оранжевые, ярко-красные, малиновые, пурпурные, вишневые. Вот уже полнеба полыхает в зареве студеного заката. Румянятся заснеженные просторы полей, припорошенные кристальным пухом верхушки елей и сосен, белоснежные стволы берез.          Морозит... В стынущей тишине слышно потрескивание деревьев. | **Поёт зима – аукает!**  Поет зима - аукает,  Мохнатый лес баюкает  Стозвоном сосняка.  Кругом с тоской глубокою  Плывут в страну далекую  Седые облака.  А по двору метелица  Ковром шелковым стелется,  Но больно холодна.  Воробышки игривые,  Как детки сиротливые,  Прижались у окна.  Озябли пташки малые,  Голодные, усталые,  И жмутся поплотней.  А вьюга с ревом бешеным  Стучит по ставням свешенным  И злится все сильней.  И дремлют пташки нежные  Под эти вихри снежные  У мерзлого окна.  И снится им прекрасная,  В улыбках солнца ясная  Красавица весна.  *С.Есенин.* |
| Наблюдение за ветром. | Вопросы:  - Что такое ветер?  - Почему мы его не видим?  - А когда мы его слышим? Почему?  Продолжать  наблюдение с детьми за ветрами. В январе, декабре ветры не так сильны. Особенно ветреный месяц — февраль. Появляются то сильные, то слабые пронизывающие холодные ветры, дуют порывисто. В ветреную погоду облака летят быстро и низко, ветви деревьев раскачиваются. Ветер поднимает снег и кружит его, перенося в другое место, с силой бьёт в окна, завывает.  Предложить детям вспомнить, по каким признакам можно определить силу ветра.  «Какой силы ветер, если облака плывут? А если бегут? Летят? Как сегодня движутся облака? Они бегут или плывут? Сделайте вывод, какой силы ветер сегодня».          Воспитатель спрашивает: «Если сильный ветер, как можно назвать такую погоду?»          Затем загадка анализируется: «Что это? Почему вы решили, что это ветер? Объясните, что еще делает ветер. Кто придумает свою загадку про ветер?» | \* \* \*  Буря мглою небо кроет,  Вихри снежные крутя;  То, как зверь, она завоет,  То заплачет, как дитя.  То по кровле обветшалой  Вдруг соломой зашумит,  То, как путник запоздалый,  К нам в окошко застучит.  *А.С.Пушкин.*  \* \* \*  Если ветер злющий кружит, Застеклились за ночь лужи, А меня упаковали В сто одёжек неуклюжих, На деревьях, на карнизах Кружева да бахрома,  Это значит – на снежинках  Опустилась к нам Зима.  *Э.Булгакова.*  \* \* \* Дуют ветры в феврале, Воют в трубах громко. Змейкой вьется по земле Легкая поземка.  *С.Я.Маршак.* |
| Наблюдение  за небом. | Небо зимой бывает синее, голубое, серое. Перед снегопадом небо становится тёмным, как будто хмурится.  Облака снижаются ниже, становятся тяжелыми, серыми от переполненной влаги. В них нет легкости и кучности, они застилают все зимнее небо, наполняя воздух запахом влаги и свежести. Именно они приносят обильные снегопады, покрывающие землю метровыми сугробами.  солнце все позже восходит и все раньше заходит, в связи с этим дни уменьшаются. В январе день заметно увеличивается, но становится все холоднее. | **Декабрьское утро.**  На небе месяц – и ночная Еше не тронулася тень, Царит себе, не сознавая, Что вот уж встрепенулся день,- Что хоть лениво и несмело Луч возникает за лучом, А небо так еще всецело Ночным сияет торжеством. Но не пройдет двух-трех мгновений, Ночь испарится над землей, И в полном блеске проявлений Вдруг нас охватит мир дневной…  *Федор Тютчев.* |