**«Нравственное развитие дошкольников через воспитание толерантности и изучение культурных традиций разных народов».**

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие…» - такими словами начинается Конституция Российской Федерации.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в пункте 2, сказано «Формирование у детей целостного мировоззрения, уважения к семье, государству, обществу, к национальному культурному и историческому наследию….создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях….создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества…»

Толерантность – часть нравственной культуры человека.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. И наша задача – научить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Нравственно–патриотическое воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине. Призывая воспитывать граждан Отечества, мы, педагоги, должны знакомить детей в доступной форме с важнейшими событиями современности, возбуждать интерес к людям другой национальности.

Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью. С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа.

Исходя из вышесказанного, хочу предложить наш опыт работы, нашего детского сада, ….. по теме: **«Нравственное развитие дошкольников через воспитание толерантности и изучение культурных традиций разных народов».**

Культуру нации невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше: колыбельные песни, потешки, загадки, пословицы, поговорки, сказки, игры-забавы, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно. Современные дети, живущие в городах, очень поверхностно знакомы с народной культурой. Как жили люди? Как украшали свой быт? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Народное искусство способно активно воздействовать на духовное развитие дошкольника, на развитие детского творчества, на формирование патриотических чувств.

В настоящее время наблюдается равнодушие общества к своей народной культуре в силу элементарного отсутствия знаний и представлений. Если отношение к народному декоративно-прикладному искусству в ближайшее время не изменится, то духовные потери в национальном масштабе могут стать катастрофическими и абсолютно невосполнимыми. Педагогу предоставлена высокая миссия-нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства.

Да и большинство педагогов сами плохо знают традиции, обычаи русского народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Нельзя сказать, что педагоги раньше не работали в этом направлении, но каждый делал это индивидуально, так как представлял сам, и настолько насколько считал это необходимым.

Поэтому, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, мы стараемся разработать доступную познавательным возможностям детей, систему занятий, игр, упражнений и экскурсий, встречи с интересными людьми, мини-музеи в группах, театральные постановки, изготовление лэпбуков….

Работу по приобщению детей к русской народной культуре необходимо начинать уже в младшем возрасте. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям -отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Убеждены, что воспитание толерантности у детей через фольклор, наиболее эффективнее, интереснее… В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т.п.), знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры. Проводим беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? А затем и сами вместе с воспитанниками посещаем музеи. Тем самым вызываем интерес к музею и желание создать свой мини-музей в группе. Таким образом, накапливается исторический материал (предметы домашнего быта, элементы одежды и обуви, фотографии из музея и др.).

С детьми старшего возраста организовываем и проводим экскурсии в музей Дзержинского района, в библиотеку им. Гоголя, в библиотеку в школе № 111.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимает знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни и кухни разных стран, знакомимся с русским народным костюмом и с другими национальными костюмами. Дети узнали, что одежда украшалась вышивкой не только для красоты, но и была как оберег. Также знакомим и проводим с детьми русские праздники: «Встреча осени», «Закликание весны», «Колядование», «Масленица», «Пасха» и др.

В старшем дошкольном возрасте знакомим детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле-самоделки, матрешке). Знакомим с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, хохломской росписью, «Гжель», «Жостово», «Городец» и т.д. Изготавливаем игрушки своими руками: лепим из глины, организовываем выставки и ярмарки детского творчества: «Русская барыня», «Лепка дымковского коня», «Свистульки» и др. Проводим мастер – классы, родительские клубы, играем в русские народные игры…

В нашем саду организован кружок «Народные промыслы», целью которого является знакомство с народными игрушками, технологией их изготовления, элементами росписи.

Педагогами ДОУ был разработан комплексно-тематический план, в который включены мероприятия по данной теме, способствующие приобщению к русской народной культуре детей дошкольного возраста. Оформлены картотеки игр, малых форм фольклора.

Большое значение в приобщение детей к русской народной культуре имеет работа с родителями. Совместно с родителями проводим выставки, ярмарки, организовываем экскурсии, проводим праздники и театральные постановки, на родительских клубах занимаемся народным творчеством. Проводим беседы, дискуссии, изготавливаем альбомы, выпускаем буклеты, газеты. Педагоги участвуют в городских мероприятиях в рамках методического сопровождения ФГОС ДО: «Система работы по воспитанию патриотизма и толерантности у дошкольников «Мы разные, но мы вместе»; «Театрализованная деятельность, ориентированная на формирование социально-ценных личностных качеств дошкольников».

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию способствует сплочению педагогического коллектива, повышению профессионально-личностной компетенции, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации, формированию уверенности и развитию креативности.

К концу дошкольного детства ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, танцорами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека - гражданина своей страны.

В современном мире почти нет межэтнических государств. Все субъекты России многонациональны. Можно ли о каком- либо народе сказать, что он не уникален, не самобытен?!

Следовательно, надо перестать думать и говорить о самобытности и уникальности себя любимого и перейти к простой адекватности в восприятии себя как единого из равных народов и наций великой России. В этом случае, по нашему убежденному мнению, проблема толерантности, возможно, будет решена.

**МКДОУ д/с № 123 Дзержинский район**

**Воспитатель: Плешкова Елена Николаевна**