**Весна идет, весне дорогу!**

*Конспект ООД для детей подготовительной группы (6-7 лет)*

*с использованием ЭОР*

Выполнила:

Н.В. Яковлева,

воспитатель

МБУ детский сад №138 «Дубравушка»

**Образовательная область** «Познавательное развитие»

**Интеграция образовательных областей:**

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

**Этап обучения** по данной теме – завершающий

**Цели и задачи:**

ОО «Познавательное развитие»

- развивать у детей способность понимать суть задания, применять для его выполнения, ранее приобретенные приемы и умения, способствовать их систематизации;

- развивать память, логическое мышление, мелкую моторику;

- совершенствовать вычислительные навыки, учить понимать отношения между числами в числовом ряду;

- продолжить учить детей составлять и решать математические задачи на сложение, вычитание, сравнение, записывать решение с помощью знаков, цифр;

- закрепить умения ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

- закрепить знания о геометрических фигурах, умения выполнять различные построения из этих фигур;

- развивать познавательный интерес к окружающему миру;

-углубить знания и представления о сезонных изменениях в природе с наступлением весны, установить простейшие причинно-следственные связи.

**ОО «Речевое развитие»**

- развивать умение излагать понятно свои мысли, четко проговаривать слова;

- развивать вербальное воображение, активизировать словарный запас по теме «Весна»

- способствовать развитию диалогической и монологической речи, словесно- образному мышлению;

- развивать умение слушать и понимать содержание литературного произведения, чувствовать ритм стихотворения;

- совершенствовать умение отгадывать загадки;

- воспитывать культуру речевого общения.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

- воспитывать умение внимательно слушать и слышать говорящего, не перебивая его;

- продолжить формировать доброжелательные отношения между детьми;

- закреплять умения согласовывать свои действия с другими детьми, договариваться и сотрудничать;

- воспитывать любознательность, желание и умение выполнять совместную работу, направленную на достижение коллективного результата.

**ОО «Художественно - эстетическое развитие »**

-развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус;

- продолжить знакомство с народным фольклором;

-совершенствовать умение ритмично двигаться под музыку.

**ОО «Физическое развитие»**

- Воспитывать эмоционально - положительное отношение к здоровому образу жизни;

- формировать представление о ЗОЖ – умение сохранять правильную осанку во всех видах деятельности

- развивать общую моторику, мелкую моторику рук;

- совершенствовать умения выполнять движения легко и не принужденно;

- сохранять и выдерживать заданный темп.

**Тип мероприятия**: основная образовательная деятельность в форме игровой обучающей ситуации

**Методы и приемы:**

Практические (игры, упражнения, решения проблемных ситуаций, построения по образцу;

Наглядные (рассматривание, показ способов действий, использование образцов и схем)

Словесные (рассказ педагога и детей, беседы, вопросы - ответы, художественное слово, объяснения, решение проблемных ситуация).

**Технологии обучения:**

* развивающего обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* технологии исследовательской деятельности;
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированные технологии;
* игровые технологии.

**Оборудования и материалы:** интерактивная доска, магнитная доска с набором магнитов.

Демонстрационные пособия: «Волшебный мешочек» с картинками, изображающими приметы весны на магнитиках; плакат «Солнышко за тучками» для Д.И. «Разгони тучки», образец - схема из геометрических фигур « Подснежник», Дидактические игры: « Загадайка», «Дорожка из проталинок».

Раздаточный материал: карточки «Весенние задачи», ламинированные пластины из набора « Моторика» для Д.И. «Ручейки», маркеры, набор геометрических фигур, инструкция для родителей по изготовлению скворечника, набор цифр от 1 до 10.

Атрибуты для физкультминутки: ободки на голову с изображением тучки и солнышка, медальки с цифрами.

Фонограмма: « Весенняя капель», « Голоса птиц», « Виноватая тучка»,

Фото «Портрет весны», жаворонки, выпеченные из соленого теста.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| **Двигательная** | Физическое упражнение «Дорожка из проталинок»  Физкультминутка «Виноватая тучка» |
| **Игровая** | Игровая ситуация « Расскажем снегирю»  Дидактическая игра «Волшебный мешочек»,  «Портрет Весны». |
| **Коммуникативная** | Беседы, речевые и проблемные ситуации, отгадывание загадок, словесные игры, вопросы.  ДИ « Загадайка». |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Чтение стихотворений «Снегири», « Цифры в ссоре», « Весна», «Подснежник».  Загадывание загадок, знакомство с народным фольклором (закличками « Жаворонки прилетите»). |
| **Познавательно - исследовательская** | Решение проблемных ситуаций, моделирование задач, решение логических задач, решение математических задач на интерактивной доске, работа с раздаточным материалом. Д.И. « Ручейки», «Разгони тучки»,  Д.И. «Подснежник». |
| **Музыкальная** | Слушание фонограмм: «Весенняя капель», «Голоса птиц», выполнение музыкально – ритмичных движений под музыку «Виноватая тучка». |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | *Деятельность*  *воспитателя* | *Деятельность воспитанников* | *Ожидаемые результаты* |
| 1. | **Мотивация.**  Входит с мальчиком, одетым в костюм снегиря. Рассказывает детям о том, что снегирям пора улетать из города в хвойные леса, но снегирю очень хочется узнать, что такое весна. | Мальчик, одетый в костюм снегиря, читает детям стихотворение «Снегири».  Прослушав стихотворение, дети проявляют заинтересованность к предстоящей деятельности.  Задают вопросы, высказывают свои предложения. | Наличие положительного эмоционального настроя на предстоящую деятельность, проявление интереса. |
| 2. | Побуждает детей рассказать снегирю о весне. Проводит Д.И. «Загадайка», убедившись в знаниях, разрешает им достать картинки с приметами весны из «Волшебного мешочка» | Отгадывают загадки.  Рассказывают о приметах весны по картинкам из «Волшебного мешочка». | Закрепить признаки весны. |
| 3. | Игра «Портрет весны». Фонограмма  «Весенняя капель».  Предлагает составить  портрет весны на магнитной доске, чтобы снегирь увидел и запомнил, какая бывает весна. | Размещают картинки с предметами на магнитной доске, выполняют коллективную работу.  Картинки: солнышко, тучки, сосульки, прилетевшие птицы, гнезда, скворечники, подснежники, веточки с набухшими почками. | Закрепить знания об окружающем мире, живой и неживой природе, умение ориентироваться в пространстве. |
| 4. | Предлагает детям научить снегиря решать задачи на интерактивной доске и выполнить работу по карточкам («Весенние задачи»). | Составляют задачи, записывают ответы. | Совершенствуют вычислительные навыки. |
| 5 | Читает стихотворение  «Весна».  Объясняет задание  «Ручейки» | Выполняют задание маркером на ламинированных панелях. | Развивают мелкую моторику рук. |
| 6. | Обращает внимание  на плакат « Солнышко за тучками».  Призывает выполнить Д.И.  « Разгони тучки» | Дети выходят к плакату и перемещают тучки на магнитах в указанном воспитателем направлении:  в верхний левый угол , над солнцем, справа от солнца и т.д. | Закрепляют знания на тему : ориентировка на плоскости. |
| 7. | Приглашает детей на музыкальную физкультминутку под фонограмму «Виноватая тучка». | В кругу выполняют движения под музыку в соответствии со словами песни. | Снятие усталости.  Развитие  пластики движений. |
| 8. | Предлагает вернуться  к рабочим местам по проталинкам. Читает стихотворение  «Цифры в ссоре», побуждает детей, выложить числовой ряд в виде дорожки из проталинок. | Выстраивают из пронумерованных проталинок числовой ряд. | Развитие внимания, умение определять цифры в группе на основе порядкового счета, умение согласовывать свои действия с другими. |
| 9. | Рассаживает детей на свои места, предлагает взять набор с геометрическими фигурами. Задает вопросы. Читает стихотворение «Подснежник». Вывешивает на доске схему с изображением подснежника для запоминания. Убрав схему, предлагает построить на проталинках из геометрических фигур подснежник.  Д.И. «Подснежник». | Рассматривают фигуры, отвечают на вопросы. Отбирают необходимые геометрические фигуры для Д.И. «Подснежник». Конструируют по схеме. | Закрепить знания о геометрических фигурах. Тренируют память, развивают умение работать по схеме. |
| 10. | Звучит фонограмма  «Голоса птиц».  Продолжает обобщение по теме.  Сообщает, что птицы являются вестниками весны. Призывает принять участие в оказании помощи пернатым. Рекомендует вместе с родителями построить для птиц скворечники.  Раздает на память схему постройки скворечника. | Слушают, делятся своими впечатлениями. | Воспитание заботы о птицах, окружающей нас природе. |
| 11. | Дарит мальчику в костюме снегиря фото « Портрет весны », чтобы тот рассказал своим друзья все, что узнал о весне.  ***Сюрпризный момент***  Снегирь оставляет детям на память своих братьев снегирей (поделки из картона и ниток). | Провожают снегиря. | Развитие речевой активности. |
| 12. | Знакомит детей с закличками, в которых народ обращался к птицам жаворонкам, чтобы они на своих крыльях принесли весну. | Рассматривают жаворонков, задают вопросы. | Проявление чувств, умение свободно общаться со взрослыми. |
| 13. | ***Заключительный момент***  Подводит итог занятия. Предлагает детям закрыть ладошками солнышко, чтобы никакая злая тучка не испортила весеннее настроение и дружескую атмосферу в группе. | Приклеивают бумажные ладошки вокруг солнышка. | Удовлетворение от выполненного задания. |

***Список литературы:***

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3 изд., испр. и дополн. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

2. Подьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. – Волгоград: Перемена, 1994.