**Воспитательные технологии образовательной деятельности как средство повышения качества образования.**

 Основная образовательная программа МБОУ СОШ №6 построена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования «Алгоритм успеха», выполнение которой является гарантом качества образования.

 Качество образования – это одна из основных проблем современной школы. Это процесс постоянного совершенствования, в том числе совершенствование системы воспитательной работы, освоение современных педагогических технологий. За последние пятнадцать лет именно система воспитания претерпела самые большие изменения, которые коснулись целей, задач, содержания и педагогических технологий. Поставив личность ребенка в центр школьного мироздания, многие педагоги, творчески работающие в условиях модернизации школы, органично вписались в новые образовательные процессы, направленные на создание условий востребованности знаний, умений и навыков в реальной действительности, применение знаний на практике, на умения самостоятельно добывать знания, оценивать явления жизни, выстраивать успешный личный маршрут развития личности. В настоящее время воспитание принимается во внимание как важнейшая стратегическая задача в системе образования России.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»Президент Российской Федерации В. В. Путин сформулировал стратегические ориентиры воспитания: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Одним из составляющих содержательного раздела ООП является Программа воспитания и социализации. Она строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

**Целью** Программы воспитания и социализации учащихся является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России. Общие задачи воспитания и социализации учащихся школы классифицированы по направлениям (Общеинтеллектуальное направление, духовно-нравственное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, социальное направление), каждое из которых раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития гражданина России, и основано на определенной системе базовых национальных ценностей

В состав воспитательной системы школы входят: процесс обучения, внеурочная образовательная деятельность и внеучебная деятельность. В школе ведётся работа по воспитанию учащихся посредством кружков, конкурсов, фестивалей, акций, праздников, марафонов, встреч, выставок, классных часов и т.п., но не надо забывать об уроках, воспитательный потенциал которых остается значителен.

 Одним из путей совершенствования воспитательной работы в наше школе является освоение учителями и педагогами продуктивных педагогических идей. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно-ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание воспитателя.

Практика показывает, что наибольшие затруднения преподаватели испытывают при постановке воспитательных целей урока, планировании путей их осуществления. При [анализе уроков](http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/materialy_moikh_pechatnykh_publikacij/opublikovannoe/analiz_uroka_v_selskoj_shkole/2-1-0-78) внимание, как правило, акцентируется на образовательных и развивающих целях и способах их решения. Подобное пренебрежение воспитательной функцией обучения настолько широко распространено в массовой практике, что давно сложился «порочный круг» игнорирования ряда воспитательных возможностей урока: преподаватель не стремится максимально использовать эти возможности, а заместители по учебной работе не всегда требует постановки и решения на уроке воспитательных задач. Это приводит к тому, что осуществление процесса воспитания на уроке фактически становится необязательным.

В результате сегодня, если речь идёт о воспитательном процессе, то почти всегда подразумевается внеурочная воспитательная работа, а функция воспитания в образовательном учреждении повсеместно возложена на классных руководителей, педагогов-организаторов, заместителей директоров по воспитательной работе – на кого угодно, только не на преподавателей, которые ведут основную образовательную деятельность.

Насколько высока эффективность воспитания при таком подходе? Сможет ли классный руководитель, общаясь с учащимися в промежутках между уроками и проводя один классный час в неделю, воспитать у них необходимые качества, если процесс воспитания не будет целенаправленно и систематически осуществляться преподавателями на уроках? Ответ на эти вопросы очевиден. Таким образом, реализация воспитательных возможностей урока является важным условием эффективного воспитания учащихся.

Образование – не только обучение знаниям, умениям и навыкам, а, в первую очередь, воспитание, развитие личности и ее социализация. Обучение формирует у обучающихся определённые взгляды, убеждения, способствует развитию жизненно-важных качеств личности. Таким образом, становится очевидным необходимость повышения статуса воспитательной работы, изменения ее идей, подходов, принципов и характера. Однако воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач воспитания, только в этом случае результат будет соответствовать цели.

Достичь этого поможет использование в образовательном процессе воспитательных технологий.

Воспитательные технологии – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Воспитание *–* сложный процесс, рассматриваемый как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Успех воспитания зависит от множества факторов, где не последнюю роль играют отношения между воспитанником и педагогом.

Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к миру, к обществу и к самому себе.

В методической литературе описывается множество воспитательных технологий, которые используются учителями школы. Напомним основные положения отдельных воспитательных технологий и остановимся на тех, которые активно используют в своей работе наши учителя.

*1. Интерактивные технологии.* В настоящее время они являются, пожалуй, самыми востребованными.Среди них можно выделить: метод карусели; эвристическая беседа; дискуссии, дебаты; конференции; деловые игры; технология полноценного сотрудничества; технология моделирования.

*2. Технология проектного обучения.* Очень актуальна в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта. Учащиеся самостоятельно и охотно приобретают знания из различных источников, учатся ими пользоваться, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские умения и системное мышление. Ведущей формой технологии проектного обучения является игра, во время которой учащиеся делятся на группы, создают и защищают свой проект.

*3. Технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова –* это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Концептуальные идеи, принципы: идея включения учащихся в улучшение окружающего мира; идея соучастия учащихся в воспитательном процессе; коллективно-деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности учащихся; комплексный подход к воспитанию; личностный подход, одобрение социального роста учащихся.

*4. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского.* Идеи и принципы этой технологии следующие: в воспитании нет главного и второстепенного; воспитание – это, прежде всего, человековедение; эстетическое, эмоциональное начало в воспитании: внимание к природе красота родного языка, эмоциональная сфера духовной жизни и общения детей, чувство удивления; принцип единства: обучения и воспитания, научности и доступности, наглядности и абстрактности, строгости и доброты, различных методов; культ Родины, культ труда, культ матери, культ книги, культ природы; приоритетные ценности: совесть, добро, справедливость.

К технологиям гуманного коллективного воспитания относят и технологии *«Ток-шоу».*

Достоинства этой технологии:

- обсуждаются проблемы, волнующие учащихся, в привлекательной и достаточно известной для них форме;

- аудитория делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;

- ведущий направляет обсуждение на предмет спора, напоминая о правилах ведения дискуссии и о необходимости уважать друг друга;

- в ходе ток-шоу мнения преподавателя не навязываются учащимся, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.

- особая роль ведущего ток-шоу: ведущий помогает правильно адресовать вопросы, задает дополнительные вопросы, что помогает активизировать всех участников, комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает результаты.

Мероприятия «Звездный час», «Экологический ринг», «Счастливый случай», «КВН» относятся к типу шоу – технологий.

Несмотря на то, что технология коллективного творческого воспитания И.П.Иванова, технология гуманного коллективного воспитания В.А.Сухомлинского были разработаны и внедрены более полувека назад, их содержание также актуально и в наши дни.

*5. Деловая игра* — метод имитации принятия решений в различных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей.

Структура игры: этап подготовки; разработка игры; постановка проблемы, целей; групповая работа над заданием; анализ и обобщение; рефлексия – оценка и самооценка работы.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при проведении урочной формы занятий происходит по следующим направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;

- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

*6. Кейс-технология (метод конкретных ситуаций)*

Кейс-технология – технология, основанная на использовании в образовательной деятельности специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы.

Кейс (ситуация) – это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и действий персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения.

Цели, достигаемые при использовании кейс-технологии:

1. Интеллектуальное развитие учащихся.

2. Осознание жизненных ситуаций.

3. Приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений.

4. Формирование готовности к оценке и принятию решений.

5. Обеспечение повышения качества усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов.

6. Развитие коммуникативных навыков.

*7. Арт-технология* – это технология обеспечения учебной деятельности средствами художественного творчества.

Преимущества: будят воображение; развивают образное мышление; заставляют проживать изучаемый материал; расширяют кругозор учащихся;умственное воспитание переплетается с социальным, эстетическим.

Уроки, проведенные с применением арт–технологии дают огромное моральное удовлетворение, т.к смена ролей, функций, стилей общения значительно активизирует резервные возможности учащихся;

Преподаватель, применяющий арт–технологию на уроках имеет возможность переходить в своей образовательной деятельности на уровень личностно – ориентированного, коммуникативно-ориентированного обучения, что повышает эффективность учебного процесса.

*8. Технология «Портфолио» -*одна из форм личностно-ориентированного КТД. Портфолио позволяет судить не только об учебных, творческих, но и коммуникативных достижениях учащегося. В этом случае акцент перемещается с оценки на самооценку

Использование портфолио позволяет проследить индивидуальный прогресс учащегося, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны. Портфолио повышает социальную активность учащегося, уровень осознания ими своих целей и возможностей. Идею этого КТД можно представить в формуле: «Возьми воспитание в свои руки».

Учащийся должен максимально подробно и всесторонне представить свои достижения в портфолио, чтобы анализ позволил ему определять цели и поставить адекватные задачи по своему развитию. Это становится возможным благодаря тому, что в качестве источника анализа рассматривается не только успехи в учебе, но и трудовой опыт, внеурочная деятельность, то есть собственно жизнь.

Формирование портфолио способствует развитию навыков анализа деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки своих результатов и понимание их динамики, а также позитивному отношению к сторонней критике своей деятельности. В нашей школе в конце учебного года проходит конкурс на «Лучшее портфолио» среди учащихся начального и основного образования.

*9. Метод « Пять минут с искусством».*

Недолговременное и малообъемное общение с искусством без анализа и оценок. Использовать можно как релаксацию в конце урока или как паузу при смене деятельности, например, в форме демонстрации слайдов с красивой природой, пейзажами, прослушиванием фрагментов классической музыки.

*10. Технология педагогической оценки поведения и поступков учащихся.* Хочу напомнить, что педагогическая оценка поведения и поступков учащихся является средством ориентации их среди множества ценностей и антиценностей.

Основные принципы педагогического оценивания: недопустимость сравнения учащегося с другими, признание неприкосновенности и автономности личности и т.д. Можно отметить положительные или отрицательные стороны выполненной работы, можно сравнить эффективность предложенных методов и способов, но, ни в коем случае, не переходить на оценку личных качеств обучающихся

*11. Технология предъявления педагогического требования*

Педагогическое требование – предъявление нормы культурной жизни и организация жизнедеятельности учащихся на уровне данной нормы.

Основные правила предъявления педагогического требования: скрытая педагогическая позиция, этикет в оформлении требования, детализация выдвигаемых требований, акцентирование на положительной программе действий, положительное подкрепление требования, терпеливое ожидание результатов.

С какими нравственными объектами вступает учащийся во взаимодействие на уроке?

1) Отношение к другим людям, проявляющееся через гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность, дисциплинированность, ответственность, честность.

2) Отношение к самому себе, проявляющееся в чувстве собственного достоинства, требовательности к себе, гордости, скромности, дисциплинированности, аккуратности, добросовестности, ответственности, честности.

3) Отношение к обществу и коллективу, проявляющееся в трудолюбии, добросовестности, честности, чувстве долга, озабоченности неудачами товарищей, радости сопереживания успехам.

4) Отношение к труду, характеризующееся ответственным выполнением домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие.

5) Отношение к Родине, проявляющееся в добросовестности, ответственности, в чувстве гордости за её успехи, в озабоченности её трудностями, в желании достичь наивысших успехов в умственном развитии, чтобы принести ей пользу, в общем отношении к учению и своему учебному труду.

Реализация воспитательных возможностей содержания учебной дисциплины осуществляется толь тогда, когда преподаватель:

- обладает достаточно высоким интеллектуальным уровнем преподавания;

- увлекает учащихся высоким отношением к основному объекту изучения;

- учит учащихся видеть за абстракциями и обобщениями жизненные явления и относиться к ним согласно нормам общественной морали;

- целенаправленно вводит персоналии и исторические экскурсы, а также дополнительный материал, помогающий связать содержание изучаемого с реальной жизнью и её проблемами.

Современный французский ученый, писатель Эрнст Легуве так определил науку воспитания: «Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас». Можно продолжить эту мысль – потому что нас когда-то не станет, но мир останется, и каким он будет – добрым или злым – во многом будет зависеть от того, что мы заложим в души наших детей.