**Программа по развитию творческих способностей**

Программа направленна на развитие креативных способностей детей, основанная на принципах: доступности предлагаемого материала, соответствия возрастным особенностям детей; систематичности и последовательности в приобретении знаний и умений; личностно-ориентированного подхода к детям.

Программа состоит из разделов: «Формирование познавательной активности, развитие мелкой моторики, познавательных способностей (наглядно-образного, действенного мышления)» и «Развитие творческого мышления, воображения, фантазии».

Пояснительная записка

На протяжении многих лет проблема развития творческих (креативных) способностей детей привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания – философии, педагогики, психологии, лингвистики и других, так как «в наши дни талант и творческая одаренность становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа» Под творческими (креативными) способностями понимают «… комплексные возможности ребёнка в совершении деятельности и действий, направленных на созидание им новых образовательных продуктов»

Психологи (Д.Е. Богоявленская, А.Н. Леонтьев. Я.А. Пономарев и др.) рассматривают творчество как продукт мыслительной деятельности, как один из важнейших механизмов развития личности. Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу.. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности ребенка.

Целью программы является развитие творческих способностей

В процессе достижения цели реализуются следующие задачи:

1. Развивать познавательный интерес к творческой деятельности.

2. Тренировать моторику рук.

3. Развивать творческое мышление; воображение, фантазию.

Программа среднесрочная, рассчитана на 1 учебный год (32 учебных часа). Длительность занятия – 40 мин., частота встреч – 1 раз в неделю. Программа состоит двух разделов:

Раздел I. Формирование познавательной активности, развитие мелкой моторики, познавательных способностей (наглядно-образного, действенного мышления). Раздел включает 4 темы (всего 16 часов).

Раздел II. Развитие творческого мышления, воображения, фантазии. Раздел рассчитан на 4 темы (всего 16 часов).

Принципы реализации программы:

• доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;

• систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;

• личностно-ориентированный подход к детям.

В программе применяются инновационные, нетрадиционные методы: проблемно-поисковые, элементы изотерапии; моделирование, которые способствуют развитию наглядно-образного мышления и сенсомоторики.

Структура занятий предполагает:

1. Приветствие. Опрос самочувствия (участники сразу погружаются в атмосферу «здесь и теперь», рефлексируя свое эмоциональное и физическое состояние, сообщая о своих мыслях и ожиданиях по отношению к предстоящему занятию). Разминочные упражнения, направленные на повышение познавательной активности, снятие эмоциональных зажимов, создание атмосферы для творчества.

2. Основная (рабочая) часть (в ней используются упражнения на развитие творческих способностей изобразительной деятельностью, конструированием, сочинением сказок, составлением фантастических сюжетов, образов; пассивный характер перемешивается с подвижными играми – и те, и другие почти всегда заканчиваются обсуждением).

3. Рефлексия занятия. Подведение итогов занятия (высказывания участников по кругу о своем актуальном состоянии, осмысление проделанной работы, пожелания).

4. Прощание.

В групповой работе с детьми используется сочетание разнообразных методов:

• Игровые, способствующие овладению приемами межличностного общения, развивающие вербальные и невербальные средства коммуникации (сюжетно-ролевые);

• Сказка, где создаются такие условия, где ребенок учится преодолевать барьеры, находить выходы из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости;

• Проблемно-поисковые методы, способствующие развитию творческого, эвристического мышления;

• Упражнения с практическими видами деятельности – изобразительной деятельностью, конструированием, моделированием фантастических сюжетов, образов.

Предполагаемый результат:

В ходе решения системы проектных задач у детей возрастет познавательный интерес,

потребности в творческой деятельности и могут быть сформированы следующие способности:

• Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

• Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);

• Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи).

Личностные универсальные учебные действия будут способствовать формированию:

• учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Регулятивные универсальные учебные действия помогут ребенку:

• принимать и сохранять учебную задачу;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

Коммуникативные универсальные учебные действия научат ребенка:

• в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Динамика, результативность: проверяется с помощью психодиагностических тестов, с использованием методик:

• теста П. Торренса «Завершение рисунков», «Гибкость мышления» (творческие задания) для исследования творческого мышления, воображения, фантазии. «Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого.

Содержание курса.

Раздел I.

Формирование познавательной активности и развитие творческого мышления. (16 часов).

Цель: Формирование познавательной активности, развитие наглядно-образного,действенного мышления.

Тема Знакомство (2часа).

Цель: Формирование мотивации на предстоящую работу, ознакомление с целями, задачами, формами работы.

Занятие 1.1 Знакомство.(1час).

Цель: Формирование интереса к коллективной творческой деятельности, активация внимания, развитие произвольности внимания.

Разминка. Настрой на работу. «Все люди разные».

Основная часть.

Упражнение 1. Правила занятий.

Упражнение 2. Ласковое имя.

Упражнение 3. Игры «Запрещенное движение», «Ералаш».

Упражнение 4. Найди своего брата.

Рефлексия занятия.

Занятие 1.2 Познавательные игры. (1час).

Цель: формирование познавательной активности, развитие объёма внимания.

Разминка «Вспышка».

Основная часть.

Упражнение 1. «Внимательно слушаем и отвечаем».

Упражнение 2. Игра «Комплект».

Упражнение 3. «Найди клоуна».

Упражнение 4.»Найди слотом».

Рефлексия занятия.

Тема. Наглядно-образное мышление (5 часов).

Цель: Развитие интеллектуальных способностей, наглядно-образного мышления.

Занятие 1.3. Игры с шаблонами.

Цель: развитие образной памяти, воображения, мелкой моторики рук.

Разминка. Подвижная игра «Слушай хлопки».

Основная часть. Работа с шаблонами

Упражнение 1. «На что это похоже», «Дополни до…», «Догадайся, кто нарисован…».

Упражнение 2. Игра «Карандаш искал (линии, формы).

Рефлексия занятия.

Занятие 1.4. Волшебные превращения.

Цель: развитие умения видеть цельно, воспринимать объекты изображения и находить основные цветоновые пятна и отношения.

Разминка. Найди и прикоснись (красный, желтый, синий).

Основная часть. Работа с шаблонами.

Упражнение 1. Что я вижу? Волшебные превращения.

Упражнение 2. «Придумай и изобрази». Рисование фантастических образов.

Рефлексия занятия.

Занятие 1.5. Волшебные фрукты.

Цель: Развитие ощущения, восприятия, образного мышления, внимания, творческой фантазии, мелкой моторики рук, навыки работы с бумагой и графическими материалами, аккуратность.

Разминка. «Пробуждение» чувства.

Основная часть. Работа с шаблонами.

Упражнение 1. Что я вижу? Волшебные фрукты.

Упражнение 2. «Придумай и изобрази». Виды транспорта.

Рефлексия занятия.

Занятие 1.6. Игры с формой и цветом.

Цель: Совершенствование элементарных основ изобразительной грамоты; развитие образных представлений, памяти, мелкой моторики рук; формирование творческой самостоятельности.

Разминка. «Где что?» Хлопки.

Основная часть. Работа с шаблонами.

Упражнение 1. Игры с формой, цветом.

Упражнение 2. Волшебные овощи, фрукты. Разукрашивание образов.

Рефлексия занятия.

Занятие 1.7. Игры с цепочками.

Цель: Развитие образного представления, памяти, проектного мышления, наблюдательности, мелкой моторики рук.

Разминка. «Вспышка».

Основная часть. Работа с шаблонами.

Упражнение 1. Игры с цепочками.

Упражнение 2. «Посмотри и изобрази». Рисование портрета.

Рефлексия занятия.

Тема Наглядно - действенное мышление (4 часа).

Цель: Развитие активного, самостоятельного наглядно-действенного мышления, увеличение самостоятельности при оперировании знаниями в новых условиях.

Занятие 1.8 Создание нового образа.

Цель: Развитие восприятия, представления образов предметов с новыми свойствами, наглядно-действенного мышления.

Разминка. Игра «Сделай так же».

Основная часть.

Упражнение 1. Сделай сам фигуру и раскрась (шаблоны).

Упражнение 2. «Дорисуй до…» «Найди отличие между двумя образами», «Создай новый образа на основе уже известного».

Рефлексия занятия.

Занятие 1.9. Узнавание предмета.

Цель: Знакомство с геометрическими формами и линиями, развитие линейно-графической, цветовой, тональной организации материи на плоскости, в объеме, в пространстве.

Разминка. «Внимательно слушаем и отвечаем»

Игра «Сны».

Основная часть.

Упражнение 1. Форма. Линии. Цвет.

Упражнение 2. «Узнавание предметов», «Сделай так же».

Рефлексия занятия.

Занятие 1.10. Создание нового образа на основе известного.

Цель: Развитие умения видеть цельно, создавать объемные формы, тренировать память, внимание.

Разминка. Игра « Слушай и исполняй».

Основная часть.

Упражнение 1. Транспорт. Изображение. Реальность и Фантазия. (Волшебные превращения).

Рефлексия занятия.

Занятие 1.11. Волшебные превращения.

Цель: Развитие проектного мышления, создание нового образа на основе уже известного.

Разминка. Игра «Вспышка».

Основная часть.

Упражнение 1. Насекомые. Геометрическая фантазия. Объемные формы (Волшебные превращения).

Рефлексия занятия.

Тема. Творческое мышление. (5 часов).

Цель: Развитие способности творчески мыслить, ориентироваться в пространстве, задавать неоднозначные вопросы, создавать продукт, решать творческие задачи.

Занятие 1.12. Копирование образов по-новому.

Цель: развитие интереса к процессу творчества,

развитие мелкой моторики рук.

Разминка. Игра «Волны».

Основная часть.

Упражнение 1. Копирование образов.

Упражнение 2. Круги.

Рефлексия занятия.

Занятие 1.13. Графические диктанты по-своему.

Цель: Развитие пространственной ориентации,

внимания, мелкой моторики рук.

Разминка. Игра «Четыре стихии».

Основная часть.

Упражнение 1. Игра «Волшебные фрукты».

Упражнение 2. Графические диктанты. Игра «Муха».

Рефлексия занятия.

Занятие 1.14. Игры «Больше, меньше».

Цель: Развитие зрительной памяти, внимания, отработка умения выделять признаки, описывать, развитие речи.

Разминка. Игра «Внимательный художник».

Основная часть.

Упражнение 1. «Кто больше?» (предметы по какому-либо признаку).

Упражнение 2. «Что лишнее?».

Упражнение 3. «Сравни несхожее»

Рефлексия занятия.

Занятие 1.15. Игра «Догадайся».

Цель: Развитие беглости и гибкости мышления, умения выделять признаки предмета.

Разминка. Игра «Систематизация».

Основная часть.

Упражнение 1. Игра «Догадайся…»

Упражнение 2. Игра «Кто больше…»

Рефлексия занятия.

Занятие 1.16. Причина. Альтернатива.

Цель: Развитие гибкости мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи, отражать их с помощью синтаксических конструкций, развитие воображения, речи.

Разминка. Игра «Волны».

Основная часть.

Упражнение 1. Игра «Причина».

Упражнение 2. «Альтернативное использования предмета» (по-другому).

Рефлексия занятия.

Раздел II.

Развитие творческого воображения, фантазии

(16 часов)

Цель: Развитие творческого мышления. Пробуждение и выявления творческих способностей ребенка, вовлечение его в практическую работу, сопряженну с решением задач.

Тема. Знакомство (1час).

Цель: Создание атмосферы психологической безопасности и доверия, творчества.

Занятие 2.1.

Цель: Развитие способности к совместной творческой деятельности.

Разминка. «Волны».

Основная часть.

Упражнение 1. Давай, познакомимся. Интервью.

Упражнение 2. Путаница.

Упражнение 3. Индивидуальное восприятие.

Рефлексия занятия.

Тема. Воображение (6 часов)

Цель: Развитие продуктивного, пространственного воображения

Занятие 2.2.

Цель: Развитие творческого воображения. Разминка. Передача воображаемого предмета.

Основная часть.

Упражнение 1. «Дорисуй и раскрась…»

Упражнение 2. «На что похожи облака?»

Рефлексия занятия.

Занятие 2.3.

Цель: Развитие ощущения, восприятия, воображения, способности фантазировать, понимать эмоциональное состояние свое и другого.

Разминка. «Волны».

Основная часть.

Упражнение 1. Настроение в цвете.

Упражнение 2. Игра « Кляксы».

Рефлексия занятия.

Занятие 2.4.

Цель: формирование творческой самостоятельности, интереса к творческой деятельности, развитие творческого мышления, способности фантазировать.

Разминка. «Коллективный счет».

Основная часть.

Упражнение 1. Совместная история «Жил-был кот…».

Упражнение 2. Создание мультика из образов (из шаблонов).

Рефлексия занятия.

Занятие 2.5.

Цель: Развитие концентрации и объема внимания, объема кратковременной слуховой памяти, способности представлять пространственные объекты, находить альтернативные решения.

Разминка. «Снежный ком».

Основная часть.

Упражнение 1. «Что можно сделать из…».

Упражнение 2. Игра «Хорошо – плохо».

Рефлексия занятия.

Занятие 2.6.

Цель: Развитие способности находить новые связи между системами; создавать,

преобразовывать в новом качестве объекты, ситуации, явления.

Разминка. «Покажу, что назову…».

Основная часть.

Упражнение 1. «Придумай и изобрази».

Упражнение 2. Рисуем персонажи к сказке (по шаблонам).

Рефлексия занятия.

Занятие 2.7.

Цель: Развитие творческой фантазии, способности делать самостоятельный выбор, обобщать.

Разминка. «Назови своего соседа справа».

Упражнение 1. «На что похоже…».

Упражнение 2. Узнай объект по описанию.

Рефлексия занятия.

Тема. Творческие игры.

Цель: Развитие творческого мышления, овладение приемами межличностного общения, вер-

бальными и невербальными средствами коммуникации

Занятие 2.8.

Цель: Интенсивное развитие самостоятельного творческого мышления.

Разминка. Веселые ладошки.

Упражнение 1. Создаем пятно.

Упражнение 2. Создаем образ.

Рефлексия занятия.

Занятие 2.9.

Цель: Создание позитивного настроя, развитие способности к получению нового опыта.

Разминка. «Мы один цветок».

Упражнение 1. Игра «В поисках сильных решений».

Упражнение 2. Презентация.

Рефлексия занятия.

Занятие 2.10.

Цель: Развитие тактильной памяти, внимания, способности включения в естественную деятельность, требующую речевых действий.

Разминка. Кот в мешке.

Упражнение 1. Сказки перепутались.

Упражнение 2. Играем сказку.

Рефлексия занятия.

Занятие 2.11.

Цель: Развитие способности осуществлять самостоятельные творческие задумки и начинания, речи.

Разминка. Большая семья.

Упражнение 1. Составим историю.

Упражнение 2. Презентация.

Рефлексия занятия.

Занятие 2.12.

Цель: Развитие умения устанавливать причинно-следственной связи, преобразовывать, реализовывать продукты деятельности.

Разминка. Испорченный телефон.

Упражнение 1. Преобразование объектов.

Упражнение 2. Презентация.

Рефлексия занятия.

Занятие 2.13.

Цель: Развитие способности самостоятельного выбора, решать творческие задачи.

Разминка. Веселые ладошки.

Упражнение 1. Использование в новом качестве.

Упражнение 2. Найди ему замену.

Упражнение 3. Дай ему совет.

Рефлексия занятия.

Тема. Сочинительство.

Цель: Развитие способности к быстрой смене видов деятельности, к созданию комфортной психологической атмосферы взаимопонимания и сотрудничества, терпимости, активизация внимания, интереса к работе, овладению приемами межличностного общения, речи.

Занятие 2.14.

Цель: Развитие памяти, речи, способности увлекаться процессом фантазирования.

Разминка. «Пишущая машинка».

Упражнение 1. Расскажи историю по схеме.

Упражнение 2. Нарисуй схему к рассказам.

Рефлексия занятия.

Занятие 2.15.

Цель: Активизация внимания, развитие кратковременной слуховой памяти, отработка приема «схематизация», развитие речи.

Разминка. «Встаньте – сядьте».

Упражнение 1. Составьте предложения.

Упражнение 2. Игра в рассказчики.

Рефлексия занятия.

Занятие 2.16. Мое творчество.

Цель: Развитие памяти, творческого воображения, фантазии, мышления, речи.

Разминка. «Бабушка укладывала свой чемодан…».

Упражнение 1. Использование предмета.

Упражнение 2. Игры в рассказчики «Я начну, а ты продолжи…».

Заключение. Иллюстрации своих рассказов. Показ рисунков.

Рефлексия занятия.

Анкета

«Методика выявления ступеней сформированности творческих способностей»

Цель: определение уровня сформированности творческих способностей у обучающихся.

Инструкция: для определения уровня сформированности творческих способностей у обучающихся следует прочитать приведенные ниже пункты анкеты и напротив каждого из них поставить слово

«да» или «нет» («+»).

№ Вопросы Ответы

Да Нет

1. Как правило, я легко схожусь с людьми.

2. Мне нравится (по силам) решать типовые, стандартные задачи.

3. Мне кажется, что я с большим удовольствием сделал или

сконструировал новое, если бы знал старое.

4. Я работаю лучше, если советуюсь с коллективом.

5. Большинство «задач» я решаю самостоятельно, без помощи друзей и

старших.

6. Никогда не пытаюсь изменить взаимоотношения с товарищами.

7. Иногда я боюсь высказывать идеи, хотя они у меня есть.

8. Мне часто удается найти нестандартные, оригинальные решения

задач.

9. Я могу, если надо, быстро поменять вид деятельности.

10. Я могу одновременно реализовать несколько идей, решить несколько

проблем.

11. Нередко я вступаю в спор с ровесниками, со старшими.

12. Как правило, я легко схожусь с коллективом и соглашаюсь с его

мнением.

13. У меня часто возникают оригинальные идеи.

14. Мне нравится выполнять работу с разработкой планов, схем,

инструкций.

15. Я всегда охотно пропагандирую новые идеи.

16. Я буду выполнять работу по-новому, хотя знаю, что меня могут не

понять товарищи, старшие.

17. Я всегда работаю без суеты, вдохновляясь от тех рекомендаций, что

дают учителя, старшие.

18. Мне нередко приходится оправдывать свои действия инструкциями,

правилами, рекомендациями и авторитетами.

19. Мне нравится решать задачи основного характера.

20. Я всегда отстаиваю свою точку зрения.

Инструкция для обработки данных:

Ответы ставятся в два столбика. В первом столбике за каждый ответ «да» - 2 балла, в другом – за

ответ «нет» - 2 балла. Результаты дополняются.

Ступень сформированности творческих способностей определяется таким образом:

40 – 33 балла – очень высокая.

32 – 26 балла – высокая.

25 – 13 баллов – средняя.

12 – 6 баллов – низкая.

5 - 0 баллов – очень низкая.

Список литературы

1. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. - М.: Кузьма, Букмастер, 2016. - 322 c.  
2. Агапова, И. А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: ИКТЦ ЛАДА, 2016. - 176 c.  
3. Голубева, М. В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей / М.В. Голубева. - М.: Амфора, 2015. - 171c.  
4. Джонс, Сьюзи Детское рукоделие. Развиваем творческие способности / Сьюзи Джонс. - М.: Эксмо, Наше слово, 2015. - 128 c.  
7. Дмитриева, Виктория Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному / Виктория Дмитриева. - М.: АСТ, Сова, 2006. - 401 c.

8. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Т.А. Барышева и др. - Москва: Высшая школа, 2014. - 416 c.  
9. Орлова, М. А. Игры для развития творческих способностей / М.А. Орлова. - М.: Лада, 2011. - 160 c.  
10. Преображенская, Н. Ваши творческие способности / Н. Преображенская. - М.: У-Фактория, 2004. - 288 c.