Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.  
         Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

          Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Я хочу предложить вашему вниманию ритмические игры с палочками, которые решают комплекс педагогических задач, связанных с развитием речевых интонаций голоса, чувства ритма, развитием координации движений, мелкой и крупной моторики, а также творческих способностей у детей дошкольного возраста. Кроме того, игры с палочками дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным в период дошкольного детства для гармоничного и целостного развития детей.

**Игра№1 «Делай как я».**

Задача – учить детей реагировать на смену движений.

Педагог: «Делай как я».

Варианты игры: - шагать палочками по полу «топ-топ»;

- стучать палочками «тук-тук»;

- стучать «шляпками» палочек;

- стучать основаниями палочек;

- перекатывать в ладошках, «греть» палочки;

- катать «колбаски» по полу;

-стучать палочками над головой;

- прятать палочки за спиной.

Педагог не меняет движение, пока все дети не включатся в игру. Важен не темп игры, а внимание и активность детей. Игра может сопровождаться звучанием ритмичной маршевой или танцевальной музыки.

**Игра №2 «Ножки».**

-Ножки, ножки, вы шагали? *задаёт вопрос педагог;*

-Мы шагали, мы шагали. *отвечают дети и стучат палочками поочерёдно;*

-Ножки, ножки, вы бежали? *спрашивает педагог;*

-Мы бежали, мы бежали. *дети отвечают и стучат быстрее;*

-Ножки, ножки, вы плясали? *спрашивает педагог;*

-Мы плясали, мы плясали*. дети отвечают и вращают палочками в воздухе;*

- Ножки, ножки, вы устали? *спрашивает педагог;*

-Мы устали, мы устали. *дети отвечают и катают палочки в ладошках;*

-Ножки, ножки, отдыхали? *спрашивает педагог;*

-Отдыхали, отдыхали. *дети отвечают и катают палочки по полу;*

И опять всё начинали! *дети стучат палочками одновременно по полу.*

**Игра №3«Маленькие ушки».**

Маленькие ушки *поставить палочки на голову;*

Превратились в мушки, *вращать палочками в воздухе;*

А потом в лягушки, *стучать палочками справа – слева по полу;*

И в колотушки, *стучать палочкой о палочку;*

И в топотушки, *стучать палочками по полу;*

И в потягушки. *потянуться руками.*

**Игра №4«Гвоздь и молоток».**

Вот гвоздь, молоток. *показать палочки поочерёдно;*

Мы построили мосток. *стучать палочкой о палочку;*

Мы по мостику пойдём *«шагать» палочками;*

И друзей себе найдём. *стучать палочками по полу одновременно.*

**Игра №5 «Петушок».**

Посмотри-ка: по дорожке

Ходят маленькие ножки, *стучать палочками поочерёдно по полу;*

На головке гребешок, *стучать палочками над головой;*

Кто же это? *развести руки в стороны;*

Петушок! *стучать полочками одновременно по полу.*

**Игра №6 «Пельмешки».**

Ручки помыли, *перекатывать палочки в ладонях;*

Тесто замесили. *катать палочки по полу ладонями;*

Станем без спешки

Стряпать пельмешки. *стучать палочками поочерёдно по полу;*

Слышишь, баба? *стучать у правого уха;*

Слышишь, дед? *стучать у левого уха;*

Приходите на обед! *стучать палочками одновременно по полу.*

**Игра №7 «Буратино».**

Буратино – длинный нос, *одну палочку приставить к носу,*

Задаёт один вопрос: *другой по ней стучать;*

-Кто кричит в лесу «ку-ку»? *стучать «шляпками» горизонтально;*

Кто пасётся на лугу? *стучать «шляпками» вертикально;*

Кто мяукнул у дверей? *стучать основаниями палочек;*

Знаю, это Бармалей! *стучать палочками по полу одновременно.*

Игрой на деревянных палочках можно озвучить увлекательный рассказ, необыкновенную историю.

Все описанные упражнения просты в технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев  и подготовку мышц руки к письму. Использование упражнений с предметами оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно – психического  напряжения.

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

«Детский сад № 19»

п. Увельский ул. 40 лет Победы, д.12

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Ритмические игры с палочками»

Подготовила:

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад № 19»

Курячая Яна Сергеевна

п. Увельский, 2018 г.