**Создание условий для развития самовыражения посредством театрализованной деятельности**

Дошкольный возраст — это один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В эти годы закладываются основы развития ребенка, формируется личность человека, потому очень важно с самого раннего детства приобщить каждого ребенка к родной культуре, литературе, живописи, музыке и театру.

**Театр** — это всегда праздник. С ним связаны радость, веселье и яркие впечатления. Дети не только становятся зрителями, но и участниками спектакля. Каждый ребенок начинает воспринимать окружающий мир целостно, не всегда замечая детали, познавая разнообразные жизненные явления через игру. В основном дети предпочитают весёлых, неунывающих героев. И **театрализованная** постановка в этом смысле как нельзя лучше подходит для занятий в детском саду.

Театрализация обогащает эмоциональную сферу ребёнка, развивает его творческие способности.

Когда я начала заниматься музыкально-театрализованной деятельностью, я столкнулась с рядом определенных трудностей: дети скованны, не уверены в себе, детям трудно совмещать речь и движения, пение и движения.

Мной была поставлена цель: создать условия для развития творческих способностей детей через музыкально-театрализованную деятельность.

Основные задачи:

* приобщать детей к театральному искусству;
* развивать у детей творческий потенциал;
* развивать умение детей взаимодействовать друг с другом;
* совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа (мимика, интонация, жесты);
* развивать у детей нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, доброта, отзывчивость, вежливость, умение доводить дело до конца);
* поддерживать желание участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

В процессе своей педагогической деятельности основную роль я отвела организации предметно-развивающей среды. Так как среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

Для создания соответствующей среды я использую:

* различные виды театров (би-ба-бо, настольный, пальчиковый);
* реквизиты (маленькая ширма, большая ширма, костюмы, маски, игровой реквизит);
* музыкальные инструменты: (ложки, треугольники, маракасы, металлофоны, трещотки, кубики, погремушки).

В процессе развития творческих способностей во второй младшей группе мной было поставлено развлечение «Веселый теремок». Малыши, вместе с героями сказки, танцевали, пели, играли. Дети смеялись, когда смеялись персонажи, и грустили вместе с ними.

Для групп младшего возраста я поставила театрализованную сказку «Непослушный котенок. В театрализации принимали участие не только дети младшего возраста, но и дети подготовительных групп, а также воспитатели, которые с удовольствием перевоплощались в маму – кошку и Весну. Дети подготовительных групп играли главных героев: Матрешку, Машеньку, Маму – Курочку. Главные герои вели за собой малышей.

По сюжету сказки, герои помогали маме – кошке найти своего котенка, что позволило выявить в детях новые качества личности: сопереживание, отзывчивость и сочувствие.

Очень познавательно и интересно прошло весеннее экологическое развлечение «Насекомые - наши друзья» для групп младшего возраста. Дети вместе с воспитателями познакомились с разнообразием насекомых: жуков, пчел, божьих коровок, и их связью со средой обитания. У детей сформировалось осознанно-правильное отношение к представителям животного мира. Во время театрализованного развлечения, дети перевоплотились в маленьких пчел. Принимали участие в театрализованных играх: «Помоги пчелке собрать пыльцу», «Разноцветные жуки». Участие в подобных играх знакомит воспитанников с окружающим миром через образы, краски, звуки. Ребята во время игры чувствуют себя раскованно и свободно. Данное развлечение помогло мне обобщить знания детей, о взаимосвязях в природе, мире насекомых.

Я считаю, что очень важно с раннего возраста воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей (не затушенным кострам, оставленному мусору). Показателями уровня экологического воспитания являются не только знания ребенка о природе, но и его поведение и участие в улучшении природного окружения.

Так мной была поставлена экологическая музыкально-театральная постановка с детьми старшего дошкольного возраста «Как дети обидели ручеек». Каждый герой смог прекрасно перевоплотиться в художественный образ и передать зрителю свое отношение к природе.

В дополнение к этому я использую музыкальные инсценировки на утренниках: «Подготовка к зиме», «Как звери елочку наряжали», «Шапочка Снегурочки».

Музыкальные инсценировки помогают мне раскрывать творческий потенциал детей, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и повышать самооценку. Я стремлюсь обогатить жизненный опыт каждого ребенка яркими художественными впечатлениями. Чем богаче будет опыт детей, тем ярче будут творческие проявления.

Реализация музыкально-театрализованных постановок говорит о том, что этот вид деятельности очень эффективен для развития детей: развивает познавательные процессы, раскрепощает, придает им уверенности в себе, способствует формированию выразительности речи. Каждая новая интересная роль, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. Увиденное и пережитое в театральных постановках расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле окружающим (родителям, друзьям). Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической речи.

Организация театральных постановок не обходится без привлечения к этому процессу родителей. Родители помогают в изготовлении костюмов, атрибутов, декораций. При посещении утренников, родители становятся непосредственными участниками: участвуют вместе с детьми в играх, в танцах, в сценках. Совместная творческая деятельность детей и взрослых позволяет создавать условия для приобретения новых знаний, умений и навыков.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны и умению импровизировать.